

2017. évi ... törvény

az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény módosításáról

1. §

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) a következő 9. §-sal egészül ki:

„9. § A nyilvántartásba vétel és a minősítés alapjául szolgáló adatokban bekövetkezett változást az előadó-művészeti szervezet fenntartója, ennek hiányában az előadó-művészeti szervezet képviselője köteles bejelenteni a kijelölt szervnek a változástól vagy annak ismertté válásától számított tizenöt napon belül.”

2. §

(1) Az Emtv. 11.§ (2) bekezdés c) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(Azt az előadó-művészeti szervezetet lehet nemzeti előadó-művészeti szervezetnek minősíteni, amelynek)

„c) állami vagy önkormányzati fenntartású szervezet esetén vezetőjét az e törvényben és az e törvény felhatalmazása alapján kiadott kormányrendeletben foglalt rendelkezéseknek megfelelően bízták meg, és”

(2) Az Emtv. 11.§ (3) bekezdés c) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(Azt az előadó-művészeti szervezetet lehet kiemelt előadó-művészeti szervezetnek minősíteni, amelynek)

„c) állami vagy önkormányzati fenntartású szervezet esetén vezetőjét az e törvényben és az e törvény felhatalmazása alapján kiadott kormányrendeletben foglalt rendelkezéseknek megfelelően bízták meg, és

(3) Az Emtv. 11.§ (5) bekezdés helyébe a következő rendelkezés lép és a következő (5a) bekezdéssel egészül ki:

„(5) Nem minősíthető nemzeti előadó-művészeti szervezetté vagy kiemelt előadó-művészeti szervezetté az előadó-művészeti szervezet, illetve a már nemzeti előadó-művészeti szervezetté vagy kiemelt előadó-művészeti szervezetté minősített előadó-művészeti szervezet ilyen minősítését meg kell szüntetni, ha a minősítés alapjául szolgáló feltételek közül a

a) a (2) bekezdés d) pontja vagy a (3) bekezdés d) pontja szerinti feltétel tartósan,

b) a (2) bekezdés a)-b) pontja vagy a (3) bekezdés a)-b) pontja szerinti feltételek valamelyike 12 hónapot alapul véve,

c) a (2) bekezdés c) pontja vagy a (3) bekezdés c) pontja szerinti feltétel 12 hónapot, különösen indokolt esetben 24 hónapot

alapul véve nem áll fenn.”

(5a) Az (5) bekezdés c) pontjának alkalmazására a fenntartó a miniszter részére benyújtott, indokolással ellátott kérelme alapján kerülhet sor.

3. §

Az Emtv. 39. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„39. § (1) Költségvetési szervként működő vagy az Mt. hatálya alá tartozó, állami vagy önkormányzati fenntartású, nyilvántartásba vett előadó-művészeti szervezetnél a munkáltató vezetőjével (a továbbiakban: vezető) - az e törvényben foglalt eltérésekkel - az Mt. vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alkalmazásával munkaviszonyt kell létesíteni.

(2) A vezető feladatainak ellátására pályázatot kell kiírni.

(3) A munkáltatói jogkör gyakorlója a pályázatok véleményezésére szakmai bizottságot kér fel, a szakmai bizottság összetételét, eljárásrendjét, valamint a pályázatok kiírásának és értékelésének rendjét kormányrendelet határozza meg.

4. §

Az Emtv. 40. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„40. § A vezető munkaköre betöltésének feltételeit és a feltételek alól adható felmentés szabályait kormányrendelet határozza meg.

5. §

Az Emtv. 46. §-a a következő (1) bekezdéssel egészül ki:

„(1) E törvénynek az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény módosításáról szóló törvénnyel (a továbbiakban: módosító törvény) megállapított 39. §-ának rendelkezéseit a módosító törvény hatálybalépését követően indult eljárások folytatása során kell alkalmazni.”

6. §

(1) Az Emtv. 47. § (1) bekezdés f) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(Felhatalmazást kap a Kormány, hogy rendeletben)

„f) határozza meg az előadó-művészeti bizottságok által elkészítendő felosztási szabályzat és javaslat elkészítésére és tartalmára vonatkozó szabályokat,”

(2) Az Emtv. 47. § (1) bekezdése a következő r) és s) ponttal egészül ki:

(Felhatalmazást kap a Kormány, hogy rendeletben)

„r) határozza meg az előadó-művészeti szervezet vezetőjének megválasztására irányuló pályázat tartalmára és a pályázati eljárásra vonatkozó szabályokat, a pályázatok véleményezésére felkért szakmai bizottság összetételét és eljárásának rendjét, valamint a pályázatok elbírálásának rendjét,

s) határozza meg az előadó-művészeti szervezet munkáltatója vezetője tekintetében a munkakör

betöltésének feltételeit és a feltételek alól adható felmentés szabályait.”

7. §

Az Emtv.

- a) 6. § (1) bekezdés *f)* pontjában az „az e törvényben vagy e törvény” szövegrész helyébe az „a törvényben vagy törvény”,
- b) 23. § (1) bekezdésében a „15. § (2) bekezdés szerinti jogosult” szövegrész helyébe a „15. § (2) bekezdés *a)* és *b)* pontja szerinti jogosult”,
- c) 39/A. §-ában a „kötségvetési szervként működő előadó-művészeti” szövegrész helyébe a „39. § (1) bekezdés szerinti előadó-művészeti”,
- d) 41. § (5) bekezdésében az „Az állami vagy önkormányzati fenntartású előadó-művészeti” szövegrész helyébe az „A 39. § (1) bekezdés szerinti előadó-művészeti”,
- e) 44. § 57. pontjában az „a capella” szövegrész helyébe az „a cappella”,
- f)* 47. § (1) bekezdés *l)* pontjában a „szervezet számára fenntartói megállapodásban biztosított támogatás” szövegrész helyébe a „szervezettel kötendő fenntartói megállapodás”

szöveg lép.

8. §

Hatályát veszti az Emtv.

- a) 23. § (2) bekezdése, valamint
- b) 42-43.§-a,

9. §

Ez a törvény 2017. július 1-jén lép hatályba.

INDOKOLÁS

ÁLTALÁNOS INDOKOLÁS

Az állami és önkormányzati fenntartású előadó-művészeti szervezet első számú vezetőjének kinevezése kiemelkedően fontos döntés, hatása túlmutat magán az intézkedésen, hiszen középtávra meghatározza a szervezet arculatát, működésének legfőbb jellemzőit, az ország művészeti palettáján, a székhely és a régió kulturális életében betöltött szerepét.

Az elmúlt évek gyakorlati tapasztalata alapján az érintett önkormányzati és állami fenntartók, valamint a szakmai társadalmi szervezetek részéről számos szabályozási értelmezési kérdés és pontosítási igény merült fel, így szükségessé vált a vezetőválasztásra vonatkozó rendelkezések felülvizsgálata. Jelen módosítással a szabályozás átláthatóbbá válik, világosan megfogalmazva az előadó-művészeti szervezetek vezetőválasztási eljárása során elvárt eszköz-és feltételrendszert.

Jelen módosítás az Emtv. részleges deregulációjával és alacsonyabb jogszabályú szintű felhatalmazó rendelkezések megalkotásával kétszintű szabályozást vezet be; a nyilvántartásba vett, állami vagy önkormányzati fenntartású előadó-művészeti szervezet vezetőjére vonatkozó, általános foglalkoztatási szabályoktól eltérő, sajátos rendelkezések törvényi, míg a részletszabályok - a munkakör betöltésének feltételeire vonatkozó a pályázatás során alkalmazandó, elsősorban eljárási szabályokat meghatározó rendelkezések - pedig kormányrendeleti szinten kapnak helyet, a törvény hatálybalépésével egyidejűleg.

A részletszabályok kormányrendeleti szintre kerülésével a mindennapi kihívások szabályozási szükségletére gyorsabban és hatékonyabban reagál majd a jogalkotó.

Ezen túlmenően a jogszabály koherenciás és pontosító rendelkezéseket tartalmaz.

RÉSZLETES INDOKOLÁS

1.§-hoz

A nyilvántartásba vétel az előadó-művészeti szervezetek támogatásának egyik alapeleme. Jelenleg a szabályozás nem rendelkezik a változás-bejelentési kötelezettségről, melyet a változástól, vagy annak ismertté válásától számított tizenöt napon belül kel teljesíteni.

2. §-hoz

Részben szövegkoherenciás jellegű módosítás, az előadó-művészeti szervezetek minősítési követelményei között a kormányrendeleti szintű szabályozásra utalás bevezetése, valamint a minősítési követelmények elmulasztása esetén szükséges intézkedési határidő pontosítása, különösen indokolt esetben az intézkedési határidő meghosszabbítása.

3-4. §-hoz

Részben szövegkoherenciás jellegű módosítás, a fejezet sajátos szabályaival érintett kör (költségvetési szervként működő vagy az Mt. hatálya alá tartozó, állami, vagy önkormányzati fenntartású, nyilvántartásba vett előadó-művészeti szervezet) kijelölése és a foglalkoztatás módjának (munkaviszony) meghatározása.

A munkáltató vezetője megválasztása során alkalmazott eljárás meghatározása (pályáztatás), valamint az alacsonyabb jogszabályi szintű rendelkezések megalkotásához szükséges felhatalmazást megalapozó anyagi jogi rendelkezések.

5. §-hoz

Az Emtv. átmeneti rendelkezéseit kiegészítő rendelkezés, amely bevezeti, hogy a módosított szabályozási elemeket a módosító törvény hatályba lépését követően meghirdetett eljárások során kell alkalmazni.

6 §-hoz

Jogtechnikai, koherenciás jellegű módosítás, valamint az alacsonyabb jogszabályú szintű felhatalmazó rendelkezések megalkotása.

7. §-hoz

Jogtechnikai, koherenciás jellegű módosítások.

8. §-hoz

A törvényi szinttel párhuzamosan megalkotott, alacsonyabb jogszabályi szintre kerülő rendelkezések deregulációja.

9. §-hoz

Hatályba léptető rendelkezés.

„A” változat

A Kormány

.../2017. (.....) Korm. rendelete

az előadó-művészeti szervezet vezetőjének választására irányuló pályázati eljárásról és a munkakör betöltésének szabályairól

A Kormány az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 47. § (1) bekezdés r) és s) pontjaiban kapott felhatalmazás alapján, az Alaptörvény 15. cikk (1) bekezdésében meghatározott feladatkörében eljárva a következőket rendeli el:

1. §

A rendelet hatálya az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) alapján nyilvántartásba vett, költségvetési szervként működő vagy a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény hatálya alá tartozó, állami vagy önkormányzati irányítási, felügyeleti vagy tulajdonosi joggyakorlóval rendelkező előadó-művészeti szervezetnél a munkáltató vezetőjének (a továbbiakban: vezető) megválasztására irányuló pályázati eljárásra, valamint a munkakör betöltésének szabályaira terjed ki.

2. §

(1) A vezető megválasztására irányuló pályázatot a munkáltatói jogkör gyakorlója írja ki, és köteles a pályázati felhívást a kultúráért felelős miniszter (a továbbiakban: miniszter) által vezetett minisztérium honlapján közzétenni. A közzététel napjának a minisztérium honlapján való megjelenést kell tekinteni.

(2) A szakmai munka folytonossága érdekében a pályázatot a munkáltatói jogkör gyakorlója legalább hat hónappal a határozott idejű jogviszony megszűnése előtt hirdeti meg.

(3) A pályázat benyújtásának határideje a közzétételtől számított harminc nap.

(4) Ha a vezető munkaviszonya a határozott idejű jogviszony lejárta előtt megszűnik, a pályázatot a megszűnéstől számított hatvan napon belül ki kell írni.

(5) A (4) bekezdésben meghatározott esetben a korábbi vezető helyettese, vagy annak akadályoztatása esetén a munkáltatói jogkör gyakorlója által meghatározott, a 8. § szerinti feltételeknek megfelelő személy határozott időre, de legfeljebb az új vezető kinevezéséig megbízható a vezetői feladatok ellátásával.

3. §

(1) A pályázati felhívásnak tartalmaznia kell a vezetői munkakör betöltésének feltételeit, a javadalmazást, a munkaviszony kezdő és befejező időpontját, a munkába lépés napját, az előadó-művészeti szervezet éves költségvetésének tervezett fő előirányzatait, valamint a fenntartó által meghatározott, így különösen az előadó-művészeti szervezet művészi arculatával, művészeti vezetésének módjával, teljesítménymutatóival és a foglalkoztatással kapcsolatos elemeket.

(2) A pályázati kiíráshoz kapcsolódóan pályázati dokumentáció és személyes konzultáció lehetőségének biztosításával megfelelő tájékoztatást kell nyújtani a pályázó számára a szervezetről, beleértve annak aktuális gazdasági helyzetét is.

4. §

A munkáltatói jogkör gyakorlója a pályázatok véleményezésére szakmai bizottságot kér fel, melynek tagjai:

- a) az érintett, Emtv. 5/A. § (2) bekezdés szerinti előadó-művészeti bizottság(ok) négy,
- b) a miniszter egy,
- c) a munkavállalók az előadó-művészeti szervezetnél munkavégzésre irányuló jogviszonyban foglalkoztatottak által, egyszerű többséggel választott egy,
- d) az előadó-művészeti szervezetnél legnagyobb tagsággal rendelkező szakszervezet egy, továbbá
- e) az előadó-művészeti szervezet fenntartójának két képviselője.

5. §

(1) A pályázatokat véleményező szakmai bizottság ülését a benyújtási határidőt követő harminc napon belül szükséges megtartani. A bizottság véleményének megfogalmazásához a tagok többségének jelenléte szükséges.

(2) A pályázatok véleményezése a pályázók személyes meghallgatását követően, pályázonként történik, a pályázat támogatottságára vonatkozó szavazás és összegző vélemény megfogalmazása keretében.

(3) A szakmai bizottság több pályázatot is támogathat. Támogatottnak azt a pályázatot kell tekinteni, amely a jelenlevő bizottsági tagok többségének támogató szavazatát megkapta.

(4) A szakmai bizottság üléséről, és a szavazás eredményéről írásbeli jegyzőkönyv készül, amelynek melléklete az összegző vélemény, melyet a szavazás eredményével együtt ismertetni kell a döntéshozóval.

(5) Önkormányzati fenntartó esetén a szakmai bizottság képviselői az összegző véleményt és a szavazás eredményét a fenntartónak a pályázatokat elbíráló illetékes önkormányzati bizottsági ülésén is ismertetik.

(6) A szakmai bizottság tagjai közreműködésükért díjazásban nem részesülnek, de igazolt költségeik megtérítésére jogosultak.

6. §

(1) A munkakör betöltéséről – a szakmai bizottság véleményét is mérlegelve – a kinevezési jogkör gyakorlója a szakmai bizottság ülését követő harminc napon belül, önkormányzati fenntartó esetén a következő képviselő-testületi ülésén dönt.

(2) A nemzetiségi előadó-művészeti szervezet esetében a kinevezési jogkör gyakorlója – ha az nem érintett nemzetiségi önkormányzat – az érintett nemzetiségi önkormányzat egyetértésével dönt.

(3) A döntést a szakmai bizottság összegző véleményével és a szavazás eredményével együtt a helyben szokásos módon nyilvánosságra kell hozni.

(4) A kinevezési jogkör gyakorlója a szakmai bizottság véleményétől eltérő döntését köteles megindokolni, az indokolást a döntéssel egyidejűleg nyilvánosságra kell hozni.

(5) A kinevezési jogkör gyakorlója a sikeres pályázat egy példányát a döntést követő 15 napon belül megküldi az előadó-művészeti szervezetek működésével összefüggő közigazgatási hatósági és szolgáltatási feladatokra kormányrendeletben kijelölt szerv részére.

(6) Eredménytelen pályázati eljárás esetén a fenntartó a korábbi vezetőt, vagy annak

akadályoztatása esetén a munkáltatói jogkör gyakorlója által meghatározott, a 8. § szerinti feltételeknek megfelelő személyt határozott időre, de legfeljebb az új vezető kinevezéséig megbízhatja a vezetői feladatok ellátásával.

(7) A (6) bekezdés szerinti megbízás az előadó-művészeti szervezet nemzeti, vagy kiemelt előadó-művészeti szervezetté minősítését és az elnyert cím megtartását nem érinti.

7. §

A benyújtott pályázat tartalma - törvény eltérő rendelkezése hiányában - csak a pályázó írásbeli beleegyezésével közölhető harmadik személlyel. Sikertelen pályázat esetén a pályázó részére a pályázati anyagot vissza kell juttatni. Ha a pályázó az általa benyújtott, személyes adatokat tartalmazó adathordozót a pályázat elbírálási határidejétől számított kilencven napon belül nem veszi át, azokat meg kell semmisíteni és személyes adatait törölni kell.

8. §

(1) A vezető munkakörének ellátásával

a) (2) bekezdés szerinti szakirányú felsőfokú végzettséggel és

b) legalább ötéves (3) bekezdés szerinti szakmai gyakorlattal vagy legalább három éves előadó-művészeti szervezetben szerzett vezetői gyakorlattal

rendelkező személy bízható meg.

(2) Szakirányú felsőfokú végzettségnek minősül a felsőfokú oktatási intézményben szerzett, az intézmény alaptevékenységének megfelelő felsőfokú végzettség és szakképzettség, vagy jogász vagy közgazdász szakképzettség.

(3) Szakmai gyakorlatnak minősül a valamely előadó-művészeti szervezetnél, a szervezet alaptevékenységének megfelelő és ahhoz közvetlenül kapcsolódó munkakörben, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony esetében pedig az ilyen feladatkörben eltöltött idő.

(4) Ha a vezető nem rendelkezik egyetemi vagy főiskolai szintű pénzügyi-gazdasági, illetve közgazdász szakképzettséggel, egyetemi vagy főiskolai szintű végzettséggel és pénzügyi, számviteli szakképesítéssel vagy pénzügyi-gazdasági szakirányú továbbképzési szakon szerzett további szakképzettséggel, az önállóan gazdálkodó előadó-művészeti szervezetnél ennek megfelelő végzettséggel, illetve szakképzettséggel rendelkező gazdasági vezetőt kell foglalkoztatni.

(5) Ha az előadó-művészeti szervezet a pénzügyi-gazdasági tevékenységét nem a foglalkoztatottjai által látja el, a (4) bekezdésében meghatározott pénzügyi-gazdasági szakképesítésre vonatkozó követelménynek a pénzügyi-gazdasági tevékenységet ténylegesen ellátó szervezet vezetőjének vagy gazdasági vezetőjének kell megfelelnie.

(6) A Kossuth-díjban, a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze és a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze, valamint a Magyarország Kiváló Művésze és Magyarország Érdemes Művésze díjban részesített személy mentesül a meghatározott végzettség, szakképzettség megszerzésének követelménye alól.

(7) A miniszter a kinevezési jogkör gyakorlójának javaslatára a (2) bekezdésben meghatározott szakirányú felsőfokú végzettség, szakképzettség megszerzésének követelménye alól felmentést adhat, ha a felsőfokú végzettségű pályázó rendelkezik előadó-művészeti szervezetben szerzett legalább ötéves vezetői gyakorlattal.

9. §

Az előterjesztést a Kormány nem tárgyalta meg, ezért az nem tekinthető a Kormány álláspontjának.

A miniszter a pályázati eljárásról az előadó-művészeti szervezet fenntartójától tájékoztatást kérhet.

10. §

(1) Ez a rendelet 2017. július 1-jén lép hatályba.

(2) A rendelet szabályait a hatályba lépést követően indult eljárások során kell alkalmazni.

„B” változat

A Kormány

.../2017. (.....) Korm. rendelete

az előadó-művészeti szervezet vezetőjének választására irányuló pályázati eljárásról és a munkakör betöltésének szabályairól

A Kormány az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 47. § (1) bekezdés r) és s) pontjaiban kapott felhatalmazás alapján, az Alaptörvény 15. cikk (1) bekezdésében meghatározott feladatkörében eljárva a következőket rendeli el:

1. §

A rendelet hatálya az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) alapján nyilvántartásba vett, költségvetési szervként működő vagy a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény hatálya alá tartozó, állami vagy önkormányzati irányítási, felügyeleti vagy tulajdonosi joggyakorlóval rendelkező előadó-művészeti szervezetnél a munkáltató vezetőjének (a továbbiakban: vezető) megválasztására irányuló pályázati eljárásra, valamint a munkakör betöltésének szabályaira terjed ki.

2. §

(1) A vezető megválasztására irányuló pályázatot a munkáltatói jogkör gyakorlója írja ki, és köteles a pályázati felhívást a kultúráért felelős miniszter (a továbbiakban: miniszter) által vezetett minisztérium honlapján közzétenni. A közzététel napjának a minisztérium honlapján való megjelenést kell tekinteni.

(2) A szakmai munka folytonossága érdekében a pályázatot a munkáltatói jogkör gyakorlója legalább hat hónappal a határozott idejű jogviszony megszűnése előtt hirdeti meg.

(3) A pályázat benyújtásának határideje a közzétételtől számított harminc nap.

(4) Ha a vezető munkaviszonya a határozott idejű jogviszony lejárta előtt megszűnik, a pályázatot a megszűnéstől számított hatvan napon belül ki kell írni.

(5) A (4) bekezdésben meghatározott esetben a korábbi vezető helyettese, vagy annak akadályoztatása esetén a munkáltatói jogkör gyakorlója által meghatározott, a 8. § szerinti feltételeknek megfelelő személy határozott időre, de legfeljebb az új vezető kinevezéséig megbízható a vezetői feladatok ellátásával.

3. §

(1) A pályázati felhívásnak tartalmaznia kell a vezetői munkakör betöltésének feltételeit, a javadalmazást, a munkaviszony kezdő és befejező időpontját, a munkába lépés napját, az előadó-művészeti szervezet éves költségvetésének tervezett fő előirányzatait, valamint a fenntartó által meghatározott, így különösen az előadó-művészeti szervezet művészi arculatával, művészeti vezetésének módjával, teljesítménymutatóival és a foglalkoztatással kapcsolatos elemeket.

(2) A pályázati kiíráshoz kapcsolódóan pályázati dokumentáció és személyes konzultáció lehetőségének biztosításával megfelelő tájékoztatást kell nyújtani a pályázó számára a szervezetről, beleértve annak aktuális gazdasági helyzetét is.

4. §

A munkáltatói jogkör gyakorlója a pályázatok véleményezésére szakmai bizottságot kér fel, melynek tagjai:

- a) az érintett, Emtv. 5/A. § (2) bekezdés szerinti előadó-művészeti bizottság(ok) négy,
- b) a miniszter egy,
- c) a munkavállalók az előadó-művészeti szervezetnél munkavégzésre irányuló jogviszonyban foglalkoztatottak által, egyszerű többséggel választott egy,
- d) az előadó-művészeti szervezetnél legnagyobb tagsággal rendelkező szakszervezet egy, továbbá
- e) az előadó-művészeti szervezet fenntartójának két képviselője.

5. §

(1) A pályázatokat véleményező szakmai bizottság ülését a benyújtási határidőt követő harminc napon belül szükséges megtartani. A bizottság véleményének megfogalmazásához a tagok többségének jelenléte szükséges.

(2) A pályázatok véleményezése pályázók személyes meghallgatását követően, pályázonként történik, a pályázat támogatottságra vonatkozó szavazás és összegző vélemény megfogalmazása keretében.

(3) A szakmai bizottság több pályázatot is támogathat. Támogatottnak azt a pályázatot kell tekinteni, amely a jelenlevő bizottsági tagok többségének támogató szavazatát megkapta.

(4) A szakmai bizottság üléséről, és a szavazás eredményéről írásbeli jegyzőkönyv készül, amelynek melléklete az összegző vélemény, melyet a szavazás eredményével együtt ismertetni kell a döntéshozóval.

(5) Önkormányzati fenntartó esetén a szakmai bizottság képviselői az összegző véleményt és a szavazás eredményét a fenntartónak a pályázatokat elbíráló illetékes önkormányzati bizottsági ülésén is ismertetik.

(6) A szakmai bizottság tagjai közreműködésükért díjazásban nem részesülnek, de igazolt költségeik megtérítésére jogosultak.

6. §

(1) A munkakör betöltéséről – a szakmai bizottság véleményét is mérlegelve – a kinevezési jogkör gyakorlója a szakmai bizottság ülését követő harminc napon belül, önkormányzati fenntartó esetén a következő képviselő-testületi ülésén dönt.

(2) A nemzetiségi előadó-művészeti szervezet esetében a kinevezési jogkör gyakorlója – ha az nem érintett nemzetiségi önkormányzat – az érintett nemzetiségi önkormányzat egyetértésével dönt.

(3) A döntést a szakmai bizottság összegző véleményével és a szavazás eredményével együtt a helyben szokásos módon nyilvánosságra kell hozni.

(4) A kinevezési jogkör gyakorlója a szakmai bizottság véleményétől eltérő döntését köteles megindokolni, az indokolást a döntéssel egyidejűleg nyilvánosságra kell hozni.

(5) A kinevezési jogkör gyakorlója a sikeres pályázat egy példányát a döntést követő 15 napon belül megküldi az előadó-művészeti szervezetek működésével összefüggő közigazgatási hatósági és szolgáltatási feladatokra kormányrendeletben kijelölt szerv részére.

(6) Eredménytelen pályázati eljárás esetén a fenntartó a korábbi vezetőt, vagy annak akadályoztatása esetén a munkáltatói jogkör gyakorlója által meghatározott, a 8. § szerinti feltételeknek megfelelő személyt határozott időre, de legfeljebb az új vezető kinevezéséig megbízhatja a vezetői feladatok ellátásával.

(7) A (6) bekezdés szerinti megbízás az előadó-művészeti szervezet nemzeti, vagy kiemelt előadó-művészeti szervezetté minősítését és az elnyert cím megtartását nem érinti.

7. §

A benyújtott pályázat tartalma - törvény eltérő rendelkezése hiányában - csak a pályázó írásbeli beleegyezésével közölhető harmadik személlyel. Sikertelen pályázat esetén a pályázó részére a pályázati anyagot vissza kell juttatni. Ha a pályázó az általa benyújtott, személyes adatokat tartalmazó adathordozót a pályázat elbírálási határidejétől számított kilencven napon belül nem veszi át, azokat meg kell semmisíteni és személyes adatait törölni kell.

8. §

(1) A vezető munkakörének ellátásával

a) (2) bekezdés szerinti szakirányú felsőfokú végzettséggel és

b) legalább ötéves (3) bekezdés szerinti szakmai gyakorlattal vagy legalább három éves előadó-művészeti szervezetben szerzett vezetői gyakorlattal

rendelkező személy bízható meg.

(2) Szakirányú felsőfokú végzettségnek minősül a felsőfokú oktatási intézményben szerzett, az intézmény alaptevékenységének megfelelő felsőfokú végzettség és szakképzettség, vagy jogász vagy közgazdász szakképzettség.

(3) Szakmai gyakorlatnak minősül a valamely előadó-művészeti szervezetnél, a szervezet alaptevékenységének megfelelő és ahhoz közvetlenül kapcsolódó munkakörben, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony esetében pedig az ilyen feladatkörben eltöltött idő.

(4) Ha a vezető nem rendelkezik egyetemi vagy főiskolai szintű pénzügyi-gazdasági, illetve közgazdász szakképzettséggel, egyetemi vagy főiskolai szintű végzettséggel és pénzügyi, számviteli szakképesítéssel vagy pénzügyi-gazdasági szakirányú továbbképzési szakon szerzett további szakképzettséggel, az önállóan gazdálkodó előadó-művészeti szervezetenél ennek megfelelő végzettséggel, illetve szakképzettséggel rendelkező gazdasági vezetőt kell foglalkoztatni.

(5) Ha az előadó-művészeti szervezet a pénzügyi-gazdasági tevékenységét nem a foglalkoztatottjai által látja el, a (2) bekezdésében meghatározott pénzügyi-gazdasági szakképesítésre vonatkozó követelménynek a pénzügyi-gazdasági tevékenységet ténylegesen ellátó szervezet vezetőjének vagy gazdasági vezetőjének kell megfelelnie.

(6) A Kossuth-díjban, a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze és a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze, valamint a Magyarország Kiváló Művésze és Magyarország Érdemes Művésze díjban részesített személy mentesül a meghatározott végzettség, szakképzettség megszerzésének követelménye alól.

(7) A miniszter a kinevezési jogkör gyakorlójának javaslatára az (2) bekezdésben meghatározott szakirányú felsőfokú végzettség, szakképzettség megszerzésének követelménye alól felmentést adhat, ha a felsőfokú végzettségű pályázó rendelkezik előadó-művészeti szervezetben szerzett legalább ötéves vezetői gyakorlattal.

9. §

A munkáltatói jogkör gyakorlója meghívásos pályázatot is meghirdethet a 2-8. § szerinti eljárás keretében.

10. §

Az előterjesztést a Kormány nem tárgyalta meg, ezért az nem tekinthető a Kormány álláspontjának.

A miniszter a pályázati eljárásról az előadó-művészeti szervezet fenntartójától tájékoztatást kérhet.

11. §

(3) Ez a rendelet 2017. július 1-jén lép hatályba.

(4) A rendelet szabályait a hatályba lépést követően indult eljárások során kell alkalmazni.