

Nemzeti Táncszínház – alapítás

A Nemzeti Táncszínház a hazai táncszíntér legfontosabb központja, amelyet a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma alapított a Táncforum 20 éves eredményes működésének jogutódjaként. Kapuit 2001. december 1-én nyitotta meg a Karmelita Kolostor és templom épületében. A Nemzeti Táncszínház a magyar tánc hagyomány és kortárs táncművészet támogatója és őrzője, amely egyaránt biztosítja a nemzeti-, kiemelt- és független kategóriába sorolt táncgyűttesek fővárosi fellépését, valamint az országos és nemzetközi bemutatkozási lehetőséget, elérhetővé téve a magyar tánc kultúrát az arra fogékony nézőközönség számára, az elérhető legszélesebb társadalmi körben.

Nemzeti Táncszínház - kiköltözés

A Nemzeti Táncszínház tizenhárom év után, 2014 őszén elhagyva a Várszínház épületét, alternatív játszóhelyeken állítja színpadra repertoárját. A Műpában rezidens intézményként évi száz nap táncelőadásait szervezi. Emellett a 2016/2017-es évadát nyolc befogadó helyen kezdi meg: a MOM Kulturális Központban, a Marczibányi Téri Közösségi Házban, a Várkert Bazárban, a Bethlen Téri Színházban valamint az éppen felújítás alatt álló Hagyományok Háza helyett új helyszíneként a Nemzeti Színházban, a Millenáris Teátrumban és a Zeneakadémián lesznek láthatóak az intézmény szervezésében megvalósuló táncelőadások.

Nemzeti Táncszínház – jövő

A Nemzeti Táncszínház a Millenáris Teátrum átépítésével kapja meg új, saját játszóhelyét. Az épületet, az előzetes egyeztetések során, a Nemzeti Táncszínház által megadott szempontok alapján a táncművészeti előadások igényeire szabják, majd a 2017/2018-as színházi évadban az intézmény rendelkezésére bocsájtják. Játszóhelyével egy időben az intézmény is megújul, amely megújulásban megvalósul egy igazán modern, európai minőségű, a tradicionális- és kortárs táncművészetünket őrző és reprezentáló 21. századi tánccentrum. Táncfilmek, külföldi koprodukciók, gyermek- és ifjúsági nevelési programjának fejlesztése, közösségi- és gyermekprogramok – mindez az új elképzelések része annak érdekében, hogy a Nemzeti Táncszínház közönsége az új térbe lépve, mély és maradandó élményt szerezzen a táncművészetről.

Nemzeti Táncszínház-művészeti koncepció

A Nemzeti Táncszínház elsődleges feladata a hazai táncművészet képviselője, menedzselése itthon és külföldön. Célja, hogy otthon teremtse a magyar táncművészet számára, és olyan repertoárt biztosítson, amelyben minden műfaj megmutatkozik. Befogadó színházként az intézmény közel negyven magyar, professzionális társulattal dolgozik együtt. Repertoárjuk oszlopos tagjai mellett, színpadai

nyitottak azon kísérleti projektek vagy egyedi formációk számára is, amelyekben feltörekvő fiatal alkotók mutathatják meg tehetségüket. A néptáncon át a klasszikus balettig, a társas tánctól a kortárs táncon keresztül az interaktív gyermekelőadásokig, műfaji sokszínűséggel kívánja fenntartani a táncszínházba járó közönség érdeklődését.

A Nemzeti Táncszínház vezetőjének, Ertl Péternek és munkatársainak munkáját és a színház szakmai tevékenységét a Művészeti Tanács tagjai segítik. A Művészeti Tanács tagjai:

Bozsik Yvette Kossuth-díjas, Érdemes Művész, balettművész, koreográfus, rendező,

Kiss János Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas táncos, balettművész, balettigazgató.

Korniss Péter Kossuth-díjas és Pulitzer-émlékdíjas fotográfus, fotóriporter,

Novák Ferenc Kossuth-díjas, Érdemes Művész, Széchenyi-, és Hevesi-díjas, rendező - koreográfus

Szakály György Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas táncművész, a Magyar Táncművészeti Főiskola rektora

A Tánccé a szó színházpedagógiai programjain keresztül kiemelt figyelmet fordít a fiatal közönség kulturális nevelésére. A táncművészet és a színházi nevelés sikeres ötvözésével 2014 januárjában indította el tánc/színházi nevelési programját, mely rögtön nagy érdeklődést váltott ki a középiskolás korosztály körében, és amely szakmai díjat nyert a gyermek- és ifjúsági színházak biennáléján.

A Nemzeti Táncszínház nagy hangsúlyt fektet a fesztiválszervezésre is. Az évad egyik kiemelt eseménye, a Nemzeti Táncszínház által szervezett Budapest Táncfesztivál, amelynek célja, hogy neves külföldi együttesek meghívásával pozícionálja a nemzetközi táncszcénában a magyar fővárost. Az utóbbi időkben a magyar táncélet meghatározó alakjai mellett Shen Wei Dance Arts (US), a Les Ballets Trockadero de Monte Carlo (US) vagy a Merce Cunningham Dance Company (US), a Grupo Corpo (BR) és a Company fabrik Potsdam (D) a Kylián Production (NL), a Doug Varone and Dancers (US), illetve a Ballet Preljocaj (FR) lépett fel a Budapest Táncfesztiválon.

A nyári időszakra szervezett programsorozatuk, a Táncbazar Budapest egyik legszebb helyén, a Várkert Bazár Öntőház udvarán talált otthonra. Fontosnak tartják, hogy vidéki fesztiválokon is megjelenjenek. A Nemzeti Táncszínház által szervezett keszthelyi Táncpanoráma az elmúlt évek alatt a patinás város egyik meghatározó kulturális eseményévé vált. Emellett nagy örömeikre szolgál az együttműködés az Egri Stúdiószínházi Fesztivállal, a Pécsi Nemzetközi Táncalálkozóval, illetve a győri Magyar Táncfesztivállal is, ahol a nagyszerű Gyermek Táncfesztivált együttműködő partnereként vesznek részt.