

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Név:	Kollarik Tamás
Intézmény:	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Születési hely, idő:	Budapest, 1974.06.03.
Végzettség:	Legmagasabb végzettség - egyetemi diploma. Az ELTE Radnóti Miklós Gimnázium ELTE BTK, Államigazgatási Főiskola, ELTE ÁJK
Munkahelyek:	Jelenleg - NMHH Médiatanácsa Miniszterelnöki Hivatal Budapest-Zugló Önkormányzata Budapest Film Zrt. Zuglói Vagyongazdálkodó Zrt. Vox Nova Produkció Kft. Neumann János Digitális Könyvtár és Multimédia Központ Nonprofit Kft.: Nemzeti Audiovizuális Archívum (NAVA) "Bűvösvölgy" Médiaértésközpont NMHH Médiatanácsa
Szakmai és közéleti tevékenység:	Könyvkiadóként, producerként, gyártásvezetőként, ötletgazdaként, forgatókönyvíróként, szerkesztőként és szakértőként számos könyv, DVD, dokumentum- és reklámfilm megalkotásában vett részt. Magyar Média Mecenatúra program koordinátora.
Díjak:	Miniszteri elismerő oklevél
Nyelvismeret:	Német, angol

Név:	dr. Spengler Katalin
Intézmény:	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Születési hely, idő:	Budapest, 1966. 01. 11.
Végzettség:	Magyar nyelv és irodalom – Orosz nyelv és irodalom szakos tanár, ELTE Bölcsészettudományi Kar, Budapest
Tudományos fokozat:	egyetemi doktor (dr. univ.), ELTE Bölcsészettudományi Kar, Budapest
Munkahelyek:	1996-tól szabadúszó újságíró, szerkesztő (Hír-Média Kft.) 1989-1994 ELTE Radnóti Miklós Gyakorlóiskola, Budapest
Szakmai és közéleti tevékenység:	szakújságíró, szerkesztő, műgyűjtő 2015. januártól részt vesz a párizsi Centre Pompidou - <i>Musée National d'Art Moderne Fotó Akvizíciós Bizottságának munkájában, tanácsadói tevékenységével és pénzzel támogatja hazai művészek alkotásainak megvásárlását a múzeum gyűjteménye számára</i> 2015 A Tate Modern gyűjteményének ajándékozta Kaszás Tamás nagyméretű installációját, mely korábban a Sydney Biennálén képviselte a magyar képzőművészetet 2013. januártól férjével, Somlói Zsolttal közreműködik a londoni Tate Orosz és Kelet-Európai Akvizíciós Bizottságának munkájában, <i>tanácsadói tevékenységével és pénzzel támogatja hazai művészek alkotásainak megvásárlását a múzeum gyűjteménye számára</i> 1997-től a HVG Műértő Művészeti és Műkereskedelmi Folyóirat munkatársa, alkalmanként az Új Művészetben, korábban a Szalon magazinban publikál, kortárs képzőművészeti és design kiállításokat nyit meg 2008-tól rendszeresen tart szakmai és ismeretterjesztő előadásokat a kortárs ékszművészetről a MOME-n és a BÁV tanfolyamain, rendezvényein 2010-től részt vett a MOME Tárgyalkotó Tanszéke diplomabizottságainak munkájában 2012 Az Év Ékszere pályázat zsűrijének tagja 2010-2012 A <i>The Budapest Business Journal's Contemporary Art in Hungary</i> című kétnyelvű kortárs képzőművészeti kiadvány három kötetének szerkesztője 2010-től részt vesz a Bátor Tábor kortárs képzőművészeti jótékonyági aukcióinak szakmai munkájában 2009 A BÁV kortárs ékszer kiállításának kurátora 2008 Az Iparművészeti Múzeumban az <i>Értékmentő szenvedély – Műtárgyak magyar magángyűjteményekből</i> című tárlaton 25 darabos válogatás szerepel ékszergyűjteményéből (katalógus 237-241.o.) 2005-2011 A Rádiocafé 98.6 <i>Galéria Café</i> című képzőművészeti

	műsorának szerkesztő-műsorvezetője 2008-tól a Summa Artium Alapítvány kuratóriumának tagja 1998-2009 Az Elite-ben, a Manager Magazinban, a Világgazdaság Value magazinjában, a Herend Heraldban és több vállalati magazinban publikál (Antenna Hungária, CIB Bank) a kortárs művészetről és műkereskedelemről Műgyűjtői tevékenysége: 2004-től gyűjt magyar, 2008-tól nemzetközi kortárs ékszereket, folyamatosan kapcsolatban áll a legnevesebb hazai és nemzetközi tervezőkkel és galériákkal, kollekcója jelenleg mintegy 400 darab kortárs ékszerből áll 1992-től gyűjt műalkotásokat, 1996-tól magyar és nemzetközi kortárs képzőművészetet férjével, Somlói Zsolttal számos képzőművészeti alkotás, esemény, kiállítás, kiadvány támogatói, 2012-ben Csákány Istvánnak a Documentán való részvételét támogató magánadakozás kezdeményezői és megszervezői Nemzetközi szakmai kapcsolatai: <i>Richard Edgcumbe</i>, Senior Curator, Metalwork Collection, Victoria and Albert Museum, London Frances Morris, Director of Collection, International Art, Tate, London Clément Chéroux, chief curator, Department of Photography, Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris Dr. Robert Baines, emeritus professor, RMIT University, Melbourne Dr. Andreas Gut, professor, Fakultät für Gestaltung der Hochschule, Pforzheim Dr. Tanel Veenre, professor, design faculty of Estonian Academy of Arts, Tallin
Díjak:	2015-ben és 2014-ben a Műértő Power 50 szakmai szavazásán férjével, Somlói Zsolttal 2. helyezett 2014 A Kortárs Magánygyűjtők TOP 10 tagja az Edge Communications és az Art Market Budapest szakmai szavazásán
Nyelvismeret:	angol, orosz

Név:	Gerendai Károly
Intézmény:	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Születési hely, idő:	Budapest, 1970.07.18.
Végzettség:	érettségi
Tudományos fokozat:	nincs
Munkahelyek:	Sziget Kulturális Menedzser Iroda Kft., Média Unió, Szeretem Magyarországot Klub, Costes Étterem, Costes Downtown Étterem
Szakmai és közéleti tevékenység:	■ 1985 – 1988 Megalakítja és vezeti a Zenei és Rádiós Öntevékeny Kört a budapesti Kaffka Margit Gimnáziumban ■ 1986 -1987 Ifjúsági Rock Klub indítása és működtetése a Gödöllői Művelődési Házban ■ 1988-1991 Plakátragasztóként és turné menedzserként dolgozik a Krokodil Kft-nél. ■ 1989-1990 A Lord zenekar koncertszervezője ■ 1990-1991 A Magneoton Kiadónál szervező és hanglemezterjesztő ■ 1991-1993 Az Extraton Hanglemezkiadó vezetője ■ 1991-1994 A Sziámi zenekar menedzsere és koncertszervezője ■ 1993- Társaival megalapítja a Sziget kft-t, és elindítják Sziget Fesztivált ■ 1993- Megalakul a Sziget Csoport Kulturális Egyesület, melynek elnöke ■ 1994-1995 A Central Station elnevezésű országos ifjúsági klubhálózat alapítója és ügyvezetője ■ 1995-2009 A Wanted magazin, később WAN2 magazin alapítója és kiadója ■ 1997 Az ICBL kampány (Nemzetközi Kampány a Taposóknak Betiltásáért) hazai koordinátora 1997-ben a Sziget Szervezőiroda volt, így ennek keretében megszervezték a témában a nemzetközi kampány egyik fő eseményét, az ICBL konferenciát, a Parlamentben és a városházán. Pár hónappal később a kampány és annak vezetője megkapta az 1997-es Nobel békedíjat. ■ 1999- Ügyvezetője az Ifjúsági Rendezvényszervező Kht-nak ■ 1999- A MAKSZ (Magyar Koncertszervezők Szövetsége) alapítója és alelnöke ■ 1999-2002 Alapítója és elnökségi tagja a Yourope elnevezésű európai fesztiválszövetségnek ■ 1999-2005 Alapítója és 2005-ig elnöke a Pesti Broadway Egyesületnek, amely a Liszt Ferenc tér és környéke fejlesztéséért jött létre. ■ 1999-2009 Résztulajdonosa a Jókai 1. ingatlan befektetési Kft-nek ■ 1999-2003 társtulajdonosa az Óbudai szigeten szezonálisan működő Sziget Café-nak ■ 2000-2007 Társalapítója a Sziget.hu informatikai részvénytársaságnak ■ 2000-2008 Partnereivel megnyitja a Kultiplx Művelődési Házat, amely a budapesti romkocsmák előfutára volt és a ház 2008-as bezáratásáig innen működött a Tilos Rádió is ■ 2001-2006 Megnyitja a Liszt Ferenc téri Buena Vista éttermet és kávézót, amelynek ügyvezetője és résztulajdonosa 2006-ig ■ 2004-2005 TV Sziget televíziós műsorgyártó vállalkozás producere

	■ 2005-2009 Életre hívója és koordinátora a PANKKK (Program A Nemzeti Kortárs Könnyűzenei Kultúráért) elnevezésű szakmai érdekegyeztető fórumnak, amely előkészítette majd felügyelte az elképzeléseik alapján kialakult – könnyűzenét támogató – kormányzati programot ■ 2005- Alapítója és vezetője a Szeretem Magyarországot Klubnak, amely egy közéleti szereplőket tömörítő zártkörű klub ■ 2007-2010 résztulajdonosa és az operatív vezetését koordinálja a Pesti Estet is kiadó EMG Kft.-nek ■ 2008-2010 Az econet.hu NyRt igazgatóságának tagja ■ 2008- Alapítója és elnökségi tagja a Médiaunióknak, mely a legnagyobb magyarországi média összefogás. A Médiaunió célja, hogy a tagok „médiaerejével” jelenítsen meg közérdekű, társadalmi célú reklámokat, üzeneteket, évenként egy kiemelkedő nagyságrendű országos kampány keretében és ezzel valódi, mérhető tudatformálást végezzen. ■ 2008 - Társaival megnyitja a Costes éttermet, melynek célja, hogy meghonosítsa a világ színvonalú csúcsgasztrónómiát Magyarországon ■ 2009 - Elindítja a Magyar Dal Napja rendezvénysorozatnak (Presser Gáborral) ■ 2011-2013 Szervezője a legrangosabb hazai borversenynek a Pannon Bormustrának ■ 2012 - Többségi tulajdont szerez, majd 2014-ben 100%-ban átveszi a WAMP (Vasárnapi Művész Piac) elnevezésű, a legjelentősebb magyar design vásárokat szervező Vásárnap kft-t ■ 2012- Szigetes partnereivel megvásárolja a Meex rendezvényszervező cég és leányvállalata, a Festival Travel 51%-át. (A Snowattack, BeachAttack buli tőrak, a Play-IT kiállítás és a Fridge Fesztiválok szervezői.) ■ 2012 - A szlovák fővárosban, Pozsonyban, társaival megnyitja a Dunaj klub nevű kulturális centrumot és szórakozóhelyet. ■ 2012 - Résztulajdonosa a legnagyobb fővárosi szabadtéri szórakozóhelynek, a Budapest Parknak ■ 2012 - A Bankárképző intézet mentorprogramjának mentora és gyakorlati oktatója ■ 2013 Budapest belvárosában a kezdeményezésére, társaival felállítják a Sziget Eye névre hallgató óriáskereket, ami 2 hónapon keresztül nagy sikerrel üzemel ■ 2013 - Megalapítja a Music Hungary nevű szakmai konferenciát Egerben, amelynek házigazdája és főszervezője is egyben ■ 2013 - A Carfinder.hu nevű startup vállalkozás társtulajdonosa. ■ 2014 - A Repara.hu startup vállalkozás társtulajdonosa. ■ 2014 A Sziget Eye óriáskereket már 8 hónapon át működtetik a főváros közepén ■ 2014 - Kezdeményezője és tanácsadója a Cseh Tamás Program elnevezésű könnyűzenei kormányprogramnak ■ 2014 - Megnyitják Pozsonyban a Club Dole nevű szórakozóhelyet, aminek társtulajdonosa ■ 2014 - Bécsben és Pozsonyban is elindítják a WAMP design vásárokat ■ 2014 – Társalapítója a Nagyszínpad elevezésű „tehetségmutató” versenynek ■ 2015 - Társaival megnyitja a Costes Downtown éttermet a belvárosi Prestige hotelben
--	--

	■ 2015 - Társaival megalapítja az Óriáskerék kft-t amely hosszútávon kíván óriáskereket üzemeltetni Budapest belvárosában.
Díjak:	■ 1998-ban a Magyar Hírlap által felkért zsűri Az Év Emberének választja, ■ 2000-ben Budapestért Díjat kap a fővárosi közgyűléstől a Sziget szervezéséért ■ 2001-ben az Ifjúsági és Sportminisztérium Arany Titán Díját kapja ■ 2002-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetést kapta „a Sziget Fesztivál létrehozása megszervezésében végzett kiemelkedő munkásságáért” ■ 2004-ben a Gazdasági és Közlekedési Minisztérium Pro Turizmo Díjjal tünteti ki ■ 2005-ben az Év Vállalkozója Díjat kapja a Vállalkozók Szövetségétől ■ 2003-ban Gerendait beválasztották az „Év 50 Legsikeresebb fiatalja” közé ■ 2006-ban a Népszabadság Top Kiadványokban publikált „Az 50 legbefolyásosabb magyar” közé választja ■ 2008-2013-ig a Marketing&Média szaklap az 50 Legbefolyásosabb médiaszemélyiség közé választja ■ 2008-ban az Ernst and Young az "Az év üzletembere" ("Entrepreneur Of The Year") díját, a független bírálóbizottság döntése értelmében Gerendai Károly kapta. ■ A két legelismertebb hazai minősítő fórum, az Alexandra Kalauz és a Dining Guide Magyarország, legjobb éttermének választotta a Costest, ■ 2009-ben Artisjus díjat kapott a Magyar Dal Napja elindításáért, ■ 2010-ben étterme, a Costes - első magyar étteremként – Michelin csillagot kapott, majd a Gault Millau közép európai kiadványa 17 pontot szavaz meg nekik, ■ 2010-ben kultúraszervezői tevékenységéért megkapja a Magyar Köztársaság Érdemrend tisztí keresztje kitüntetést, ■ 2010-ben Radnóti Miklós antirasszista díjban részesült ■ 2010-ben a Magyar Reklámszövetség Golden Brain díját kapja az "Év Megbízója" kategóriában ■ 2011-óta minden évben a Costes sikeresen megtartja a Michelin csillagát, míg 2011-ben és a Gault Millau 18 pontra értékelte a az éttermet, ami Michelin csillagra átszámolva 2-nek felel meg. Ez az egész közép-kelet európai régióban a legmagasabb pontszámnak bizonyult. (Azóta már Magyarországon is megjelent kiadvány, ahol szintén minden évben az első helyet érdemelték ki 17 ponttal, ■ 2011-ben a Fővárosi közgyűlés újra Budapestért érdemérmét adományozott Gerendainak kulturaközvetítő tevékenységéért, ■ 2011-ben a Sziget Fesztivál elnyerte az Európa legjobb fesztiválja díjat a European Festival Awards-on, ■ 2012-ben a Sziget Szervezőiroda Balaton Sound nevű rendezvénye a „legjobb közepes méretű fesztivál” díjat nyerte az European Fest Awards-on, ■ 2013-ban a B My Lake fesztivál bizonyult a legjobb új rendezvénynek az European Fest Awards-on, ■ 2014-ben A Best of Budapest and Hungary gálán életműdíjat kap a gasztronómiai és turisztikai tevékenysége elismeréseként,

	■ 2014-ben a díj történetében először fordul elő ismétlés, amikor a Sziget fesztivál másodszor is megkapja a legjobb nagyfesztivál díjat a European Fest Awards-on, ■ 2015-ben a Turizmus Magazin a legbefolyásosabb szakembernek választja a hazai turizmus területén, ■ 2015-ben a Világgazdaság magazin felkért szakértői a 9-dik legbefolyásosabb magyar üzletembernek választják a Top 100-as kiadványban,
Nyelvismeret:	magyar - anyanyelv, angol - társalgási szint