

Döntési lista 1. számú módosítása a kiemelt művészeti célok megvalósításának támogatására, professzionális előadó-művészeti szervezetek számára meghirdetett pályázat 2.1. Katona produkciós altémában (3416/14).

db.	Altéma	Pályázó neve	Székhely	Pályázati cél	Megjegyzés / <u>1. számú módosítás</u>	Elért pontszám	Megítélt támogatás (Ft)
1	2.1. Katona	Divadlo Thália Színház / Kassai Thália Színház	Szlovákia 04001 Kassa, Timonova	Kerékgyártó István: Rükverc című darabja ősbemutatójának támogatása		36	2 200 000
2	2.1. Katona	Nézőművészeti Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.	Budapest 08. ker.	Szálinger Balázs: Ikarosz munkacímű darab ősbemutatójának támogatása		34	1 400 000
3	2.1. Katona	Pécsi Nemzeti Színház Nonprofit Kft.	Pécs	Tóth Krisztina: Évek vándora című mesejátéka a Pécsi Nemzeti Színház Kamaraszínházában történő ősbemutatójának támogatása		34	600 000
4	2.1. Katona	Novosadsko Pozoriste / Újvidéki Színház	Szerbia 21000 Újvidék, Jovana Subotica	Németh Ákos: Babett Hazudik c. műve ősbemutatójának támogatása	Németh Ákos érintett.	33	2 000 000
5	2.1. Katona	Fundatia Proscenium Satu Mare /Szatmárnémeti Harag György Társulat	Románia 440004 Szatmárnémeti, Horea u.	Hadházi András: Manka című műve ősbemutatójának támogatása	<u>A kedvezményezett lemondott az eredetileg megítélt 1 700 000 Ft-os támogatási összegről.</u>	33	0
6	2.1. Katona	Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft.	Nyíregyháza	A Szibériai csárdás című előadás bemutatásának támogatása		33	1 200 000
7	2.1. Katona	Pesti Magyar Színház	Budapest 07. ker.	Jeney Zoltán: Rév Fülöp című mesejáték ősbemutatójának támogatása		33	1 200 000
8	2.1. Katona	Csiky Gergely Színház Közhasznú Nonprofit Kft.	Kaposvár	Fésűs Éva: Ajnácska című produkció ősbemutatójának támogatása		31	1 000 000
9	2.1. Katona	Zsámbéki-medence Idegenforgalmi Egyesület	Zsámbék	Kelemen Kristóf: Sok alvó közt semmi dolgom nékem című drámája ősbemutatójának támogatása		31	1 300 000
10	2.1. Katona	Békéscsabai Jókai Színház	Békéscsaba	Pethő Sándor - Zelei Miklós: Karkithemia című mű bemutatásának támogatása		31	600 000
11	2.1. Katona	Függetlenül Egy mással Közhasznú Egyesület	Székesfehérvár	Szabó Bori: Szülők napja c. darab ősbemutatójának támogatása		30	1 100 000
12	2.1. Katona	Kolibri Gyermekek- és Ifjúsági Színház Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Kft.	Budapest 06. ker.	Oláh-Horváth Sára: Háromnegyed című előadás ősbemutatójának támogatása		30	900 000
13	2.1. Katona	Örkény István Színház Nonprofit Kft.	Budapest 07. ker.	Székely Csaba: Csoda, hogy élünk? c. mű színrevitelének támogatása		30	1 035 000
14	2.1. Katona	Bakelit Multi Art Center Alapítvány	Budapest 09. ker.	Egressy Zoltán: Valle della luna című dráma ősbemutatójának támogatása		30	1 100 000
15	2.1. Katona	Móricz Zsigmond Színház Nonprofit Kft.	Nyíregyháza	A Tetkó című előadás bemutatásának támogatása		29	1 200 000
16	2.1. Katona	Gózon Gyula Kamaraszínház Alapítvány	Budapest 17. ker.	Horváth Péter: Ez van című mű ősbemutatójának támogatása		29	1 100 000
17	2.1. Katona	Szegedi Nemzeti Színház	Szeged	Pozsgai Zsolt: A Vasgróf c. mű bemutatásának támogatása		29	600 000
18	2.1. Katona	Pintér Béla és Társulata	Budapest 11. ker.	Pintér Béla: Ingovány munkacímű drámája ősbemutatójának támogatása		29	1 400 000

Döntési lista 1. számú módosítása a kiemelt művészeti célok megvalósításának támogatására, professzionális előadó-művészeti szervezetek számára meghirdetett pályázat 2.1. Katona produkciós altémában (3416/14).

db.	Altéma	Pályázó neve	Székhely	Pályázati cél	Megjegyzés / <u>1. számú módosítás</u>	Elért pontszám	Megítélt támogatás (Ft)
19	2.1. Katona	Új Színház Nonprofit Kft.	Budapest 06. ker.	Topolcsányi Laura: A toll c. darab színrevitelének támogatása		26	1 000 000
20	2.1. Katona	Veszprémi Petőfi Színház	Veszprém	Balázs Ágnes: Szerelmem, Petőfi! című zenés játék ősbemutatójának támogatása		26	600 000
21	2.1. Katona	Szkéné Színház Nonprofit Közhasznú Kft.	Budapest 11. ker.	Az Iskoladráma c. dráma ősbemutója és színpadra állításának támogatása	<u>A kedvezményezett lemondott az eredetileg megítélt 600 000 Ft-os támogatási összegről.</u>	25	0
22	2.1. Katona	Új Színház Nonprofit Kft.	Budapest 06. ker.	Pálínkó Piroska és Albert Péter: Hangemberek c. darab színrevitelének támogatása		25	600 000
23	2.1. Katona	Pozoriste Kazaliste "Kosztolányi Dezső" Színház / Szabadkai Kosztolányi Dezső Színház	Szerbia 24000 Szabadka Harambasity utca	A Pornó munkacímű előadás bemutatójának támogatása	<u>Az 5. sorszámú kedvezményezett lemondása okán, továbbá az Ávr. 74. § (1)-(2) bekezdései szerint támogatott kedvezményezetté vált nyertes pályázó.</u>	25	1 600 000
24	2.1. Katona	TÁP Színház és Összművészeti Alapítvány	Budapest 12. ker.	Fekete Ádám: Lúd Zsolt és kutyája Matyi c. darab ősbemutatójának támogatása az Átrium Film-Színházban	<u>Az 5. és 21. sorszámú kedvezményezett lemondása okán, továbbá az Ávr. 74. § (1)- (2) bekezdései szerint támogatott kedvezményezetté vált nyertes pályázó.</u>	25	1 000 000
25	2.1. Katona	Gólem Színház Közhasznú Egyesület	Budapest 07. ker.	A Szakácskönyv a túlélésért című ősbemutató létrehozásának támogatása	3. Forráshiány miatt nem támogatott. Az Ávr. 74. § (1) bekezdés szerinti felszabaduló összeg esetén a javasolt támogatási összeg 600 000 Ft Németh Virág részére.	25	0
							24 735 000
A pályázati felhívás szerinti támogatásra fordítható keretösszeg: 24 000 000 Ft. A 4. színházi nevelés altémában fel nem használt keretösszegeből átcsoportosításra került 1 035 000 Ft, amellyel jelen altéma keretösszege 25 035 000 Ft-ra nőtt. A támogatásból tárgyévben felhasználni kívánt összeg 13 200 000 Ft. <u>Az 1. számú módosítással felhasznált keretösszeg 24 735 000 Ft.</u>							
Elérhető maximális pontszám: 40 pont							
Támogatáshoz szükséges minimálisan elérendő pontszám: 25 pont.							
Indokolás: A szakértői testület a támogatási javaslatok megállapításánál figyelembe vette a pályázó általános költségvetési lehetőségeit és kötelező alapfeladatait is, ezért több esetben - a forrás szűkössége miatt - csak szerzői támogatást javasolt. A testület értékelte a beérkezett pályaművek stílár és nyelvi sokszínűségét, amely mellett azonban szerényebb igényű témaválasztást tapasztalt, továbbá felhívja a figyelmet az adaptációra vonatkozó kritériumok pontos betartására. A testület a bírálat során előnyben részesítette a témák eredetiségét és a befejezett műveket.							

Budapest, 2014. október 16.