

Döntési lista 1. számú módosítása a minősítéssel nem rendelkező színház- és táncművészeti előadó-művészeti szervezetek Emtv. szerinti, 2014. évi működési támogatására kiírt pályázat tánc kategóriáira (1.2 alkotóműhely-tánc, 2.2. produkciós színház-tánc, 3.2. állandó játszóhellyel rendelkező társulat-tánc) vonatkozóan

db	Választott kategória	Pályázó neve	Székhely / megvalósítás helye	Megítélt támogatás (Ft)	Megjegyzés / <i>Módosítás</i>	ÖSSZES PONT
1.	alkotóműhely	GK Társulat Nonprofit Kft.	Budapest 14. ker.	8 500 000		101
2.	alkotóműhely	Sivasakti Kalánanda Táncszínházi Közhasznú Egyesület	Budapest 02. ker.	0		75
3.	alkotóműhely	Cédrus Alapítvány	Solymár	0		65
4.	alkotóműhely	Medáliák Művészeti, Kulturális és Oktatási Egyesület	Budapest 09. ker.	3 000 000		90
5.	alkotóműhely	CLARISONUS Közhasznú Nonprofit Kft.	Budapest 13. ker.	4 750 000		95
6.	alkotóműhely	Budakalászi Lenvirág Alapítvány	Budakalász	6 000 000	Hegedűs Sándor érintett.	99
7.	alkotóműhely	L1 Független Művészek Közhasznú Egyesület	Budapest 13. ker.	4 000 000		89
8.	alkotóműhely	SOLSTICE Közhasznú Nonprofit Kft.	Budapest 01. ker.	5 000 000		121
9.	alkotóműhely	Kontakt Táncért Alapítvány	Budapest 12. ker.	0	2. Forráshiány miatt nem támogatott. Az Ávr. 74. § (1) bekezdés szerinti felszabaduló összeg esetén a támogatási összeg 3 000 000 Ft.	89
10.	alkotóműhely	Misina Kulturális - és Táncegyesület	Pécs	0	Formailag érvénytelen (hiányos jogi dokumentáció).	0
11.	alkotóműhely	Alba Regia Táncegyesület	Székesfehérvár	0	Formailag érvénytelen (hiányos jogi dokumentáció).	0
1.	produkciós szh	"Kortárs Balettért" Alapítvány	Szeged	20 000 000		146
2.	produkciós szh	Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány	Hódmezővásárhely	4 000 000		90
3.	produkciós szh	Érintéspont Művészeti Alapítvány	Budapest 06. ker.	3 000 000		90
4.	produkciós szh	Budapest Táncszínházért Alapítvány	Budapest 20. ker.	9 000 000		101
5.	produkciós szh	OFF Alapítvány	Budapest 09. ker.	8 500 000		99
6.	produkciós szh	Dadu-Art Művészeti Szolgáltató Nonprofit Közhasznú Kft.	Budapest 11. ker.	15 750 000		116

Döntési lista 1. számú módosítása a minősítéssel nem rendelkező színház- és táncművészeti előadó-művészeti szervezetek Emtv. szerinti, 2014. évi működési támogatására kiírt pályázat tánc kategóriáira (1.2 alkotóműhely-tánc, 2.2. produkciós színház-tánc, 3.2. állandó játszóhellyel rendelkező társulat-tánc) vonatkozóan

7.	produkciós szh	Zéró Balett Művészeti Nonprofit Kft.	Budapest 02. ker.	3 000 000	A 03-as altéma produkciós színház - 15. sorszámú, valamint a 01-es altéma alkotóműhely 7. sorszámú kedvezményezettei lemondása okán, továbbá az Ávr. 74. § (1)- (2) bekezdései szerint támogatott kedvezményezetté vált nyertes pályázó.	89
8.	produkciós szh	Tünet Kulturális és Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.	Budapest 02. ker.	20 000 000		148
9.	produkciós szh	Magyar Mozdulatművészeti Társulat Közhasznú Nonprofit Kft.	Budapest 09. ker.	3 000 000		90
10.	produkciós szh	Parnasszus Táncművészeti Alapítvány	Eger	6 500 000		91
11.	produkciós szh	Aulea Alapítvány az előadóművészetekért	Budapest 13. ker.	5 400 000		98
12.	produkciós szh	Közép-Európa Táncszínház Egyesület	Budapest 07. ker.	27 500 000		152
13.	produkciós szh	Kortárs Táncért és Jelelő Színházért Alapítvány	Budapest 05. ker.	21 000 000		150
14.	produkciós szh	Góbi Közhasznú Kulturális Egyesület	Budapest 09. ker.	8 500 000	Hegedűs Sándor érintett.	99
1.	állandó játszóhellyel rendelkező t.	ARTUS Kortárs Művészeti Egyesület	Budapest 11. ker.	25 000 000		143
Össz. 26 db				211 400 000		

Támogatási sávok

Alkotóműhely
0-88 nem támogatott
89-100 támogatott
101-175 kiemelten támogatot

Produkciós szh.
0-88 nem támogatott
89-149 támogatott
150-175 kiemelten támogatott

Állandó játszóhellyel rendelkező társulat:
a pályázók számára tekintettel sávokat meghatározni nem lehet.

Budapest, 2014. október 28.

Támogatásra fordítható keretösszeg: 208 400 000 Ft. A támogatásból tárgyévben kifizetni tervezett összeg: 208 400 000 Ft. Az 1. számú módosítással a felhasználható keretösszeg 211 400 000 Ft-ta nőtt.

Indokolás:
A szakmai kuratórium mérlegelte a pályázatok szakmai tartalmát és a költségvetések megalapozottságát. Tekintetbe vette, hogy a támogatások hogyan hasznosulnak a leginkább a táncművészet egésze szempontjából.