

**Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata**  
**pályázatot hirdet**

**a**

**Szolnoki Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. ügyvezetői tisztségeinek ellátásra az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008.évi XCIX. törvény (Emtv.) 39-43. §- a alapján.**

A Szolnoki Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. (továbbiakban Kft.) két kiemelt minősítésű előadó-művészeti szervezetet működtet: a Szolnoki Szimfonikus Zenekart (továbbiakban zenekar) és a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórust (továbbiakban kamarakórus).

A zenekar idén ünnepeli alapításának 50. évfordulóját. Művészeti vezetője, egyben Szolnok város főzeneigazgatója Izaki Maszahiro japán karmester. A zenekar színvonalas művészeti munkája elismeréseként 2009-től I. kategóriás, 2012-től pedig kiemelt minősítésű hivatásos szimfonikus zenekar.

A zenekar gyakran koncertezik a megye különböző településein, egyházi és világi rendezvényeken egyaránt, emellett rendszeresen kap meghívást országos fesztiválokra, illetve kiemelt művészeti rendezvényekre is. Fontos feladatának tekinti Szolnok város és a térség komolyzenei igényeinek kielégítését, valamint az ifjúság zenei nevelését. Repertoárja felöleli a zenetörténet szinte minden stíluskorszakát Vivalditól a bécsi klasszikusokon át egészen a kortárs komoly zenéig. A zenekar az elmúlt fél évszázadban Európa számos országában járt, valamint Európán kívül Japánban is több alkalommal fellépett.

A zenekar küldetése a komolyzenei kultúra – mint több évszázados művészeti érték – megőrzése és továbbörökítése az utókor számára. Éppen ezért kiemelt célja a már meglévő, aktív közönség komolyzenei igényeinek kielégítése, valamint a közönség taborának bővítése. E célt szolgálja a hagyományos Parti-túra fesztivál és az újévi tánckoncert is.

A 13 tagból álló hivatásos női kamarakórust Szolnok város tanácsa alapította 1969-ben. Művészeti vezetője és karnagya 1989-től Molnár Éva. Magyarország egyetlen hivatásos női kamarakórusaként nemcsak Szolnok város, hanem a megye és az ország zenei életében is fontos szerepet tölt be. Kiemelkedő művészeti tevékenysége révén 2012-ben megkapta a kiemelt előadó-művészeti szervezet minősítést.

A kamarakórus repertoárja jelentős részét romantikus és XX. századi, valamint kortárs zeneszerzők művei alkotják. Világi és egyházzenei művek egyaránt hallhatók koncertjein. Egyre több alkalommal kap megbízást oratorikus művek előadására is. Az elmúlt években több jelentősebb produkcióban kibővített létszámmal, vegyes karként állt pódiumra. A koncerteken kívül szívesen közreműködik karnagyai továbbképzéseken, műbemutatókon, stílusismereti előadásokon, karnagyai mesterkurzusokon, diploma- és doktori koncerteken, kiállítás megnyitókön, konferenciákon, cégek ünnepi rendezvényein valamint évfordulókhoz, jeles napokhoz kapcsolódó megemlékezéseken.

A kamarakórus nagy figyelmet fordít a fiatalok zenei nevelésére. Évente több alkalommal tart olyan ifjúsági koncertet, amelyen egy-egy zenetörténeti korszakot, vagy egy-egy zeneszerzőt mutat be.

A zenekar és a kamarakórus egyaránt fontos szerepet vállal a Szolnoki Szigligeti Színház Nonprofit Kft. zenés produkcióiban is.

A Kft. alapító okirata szerint két ügyvezető vezeti a társaságot. A kettős ügyvezetés bevált, ezt bizonyítja a két előadó-művészeti szervezet folyamatos szakmai fejlődése, előrejutása. Különösen az újrakezdés tanckoncertek és a Parti-túra nyári hangversenyei, valamint a kamarakórus egyre látogatottabb, sok hírességet felvonultató koncertjei jelzik egyértelműen, hogy a két előadó-művészeti szervezet szinte folyamatosan képes a megújulásra, a fejlődésre, évről évre újabb szakmai kihívások elé néz, és újra és újra megfelel ezeknek a kihívásoknak. A kitartó és céltudatos művészi munka legnagyobb eredménye az, hogy a zenekar – miután az elmúlt években folyamatosan teljesítette a feltételeket – idén már a nemzeti minősítésre pályázik, amelynél magasabb rangú előadó-művészeti elismerés nincs a határainkon belül, a kamarakórus pedig az egyetlen profi női kamarakórusként az országban nívósabbnál nívósabb koncerteken lép fel, szinte nincs olyan kórusokat felvonultató produkció, amelyre ne kapna elsőként meghívást.

**Az ügyvezetők alapító okirat szerinti feladata:** A társaság alapító okirata a pályázati dokumentáció részét képezi.

**A Kft. éves pénzügyi mutatószámai 2015-ben:**

**Állami támogatás:**

**Zenekar: 70.600.000.- Ft**

**Kamarakórus: 24.800.000.- Ft**

**Önkormányzati támogatás:**

**Zenekar: 99.000.000.- Ft**

**Kamarakórus: 15.000.000.- Ft**

**Saját bevétel:**

**Zenekar: 69.400.000.- Ft**

**Kamarakórus: 5.700.000.- Ft**

**Bevétel összesen: 284.500.000.- Ft**

**A Kft. teljesítménymutatói a 2013-2014-es évadban:**

**Zenekar:**

|                       |       |                                      |
|-----------------------|-------|--------------------------------------|
| a) a zenekar létszáma | 57 fő | munkaviszony alapján foglalkoztatott |
|                       | 11 fő | vállalkozási jogviszonyban           |
|                       | 68 fő | összesen                             |

**b) a zenekar összes fellépésének száma 88**

**1. a hangversenyek száma**

**ebből:**

**2. az opera-előadásokon**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| történő közreműködések száma | 0 |
|------------------------------|---|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 3. az ifjúsági hangversenyek száma | 52 |
|------------------------------------|----|

**4. a bemutatott kortárs**

|                    |    |
|--------------------|----|
| magyar művek száma | 19 |
|--------------------|----|

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 5. a fizetőnézők száma: | 23 520 |
|-------------------------|--------|

**6. a kereskedelmi forgalomba hozott  
hangfelvételek, képfelvételek száma 0**

**Kamarakórus:**

|                                                                                    |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>a) énekkar létszáma</b>                                                         | <b>16,5 fő</b>            |
| <b>b) az énekkar összes fellépésének száma</b>                                     | <b>67</b>                 |
| <b>ebből:</b>                                                                      |                           |
| <b>1. a hangversenyek száma</b>                                                    | <b>65</b>                 |
| <b>2. az opera-előadásokon<br/>történő közreműködések száma</b>                    | <b>0</b>                  |
| <b>3. az ifjúsági hangversenyek száma</b>                                          | <b>28</b>                 |
| <b>4. a bemutatott kortárs<br/>magyar művek száma</b>                              | <b>35 (61 alkalommal)</b> |
| <b>5. a fizetőnézők száma</b>                                                      | <b>6725</b>               |
| <b>6. a kereskedelmi forgalomba hozott<br/>hangfelvételek, képfelvételek száma</b> | <b>0</b>                  |

**1./ A munkaviszony kezdő és befejező időpontja, javadalmazás:**

Az ügyvezetői munkakörök betöltésére 2015. május 29. napjától 2019. június 30. napjáig tartó munkaviszony keretében, teljes munkaidőben kerül sor.

A munkába lépés napja 2015. május 29.

A munkabér megállapítása a felek közötti megállapodás, a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (a továbbiakban: Mt.) vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alapján történik.

**2./ Az ügyvezetői munkakörök betöltésének feltételei:**

Emtv. 40. § (1)-(3) bekezdése alapján:

- szakirányú felsőfokú végzettség és legalább öt éves szakmai gyakorlat.

Szakirányú felsőfokú végzettségnek minősül: a felsőfokú oktatási intézményben szerzett, az intézmény alaptevékenységének megfelelő diplomával vagy oklevéllel, vagy jogász, vagy közgazdász oklevéllel tanúsított végzettség, mely alól az Emtv. 40.§ (4) bekezdése szerint a miniszter a kinevezési jogkör gyakorlójának javaslatára a meghatározott szakirányú felsőfokú végzettség, szakképesítés megszerzésének követelménye alól felmentést adhat, ha a felsőfokú végzettséggel rendelkező pályázó rendelkezik előadó-művészeti szervezetben szerzett legalább 5 éves vezetői

gyakorlattel. A Kossuth-díjban, a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze és a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze díjban részesített személy mentesül a meghatározott végzettség, szakképesítés megszerzésének követelménye alól. Szakmai gyakorlatnak minősül a valamely előadó-művészeti szervezetnél, a szervezet alaptevékenységének megfelelő és ahhoz közvetlenül kapcsolódó munkakörben, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony esetében pedig az ilyen feladatkörben eltöltött idő.

A feltételek vizsgálatánál figyelemmel kell lenni az egyes művészi és művészeti munkakörökről, valamint a betöltésükhöz szükséges képesítési és egyéb feltételek részletes szabályairól szóló 122/2011.(VII.15.) Korm. rend. rendelkezéseire.

Az Emtv. 40. § (2) bekezdése értelmében, ha a vezető nem rendelkezik egyetemi vagy főiskolai szintű pénzügyi-gazdasági, illetve közgazdász szakképzettséggel, egyetemi vagy főiskolai szintű végzettséggel és pénzügyi, számviteli szakképesítéssel vagy pénzügyi-gazdasági szakirányú továbbképzési szakon szerzett további végzettséggel, az önállóan gazdálkodó előadó-művészeti szervezetnél ennek megfelelő végzettséggel, illetve szakképzettséggel rendelkező gazdasági vezetőt kell foglalkoztatni.

Ha a szervezet a pénzügyi-gazdasági tevékenységet nem foglalkoztatottjai által látja el, a fentiekben meghatározott pénzügyi-gazdasági szakképesítésre vonatkozó követelménynek a pénzügyi-gazdasági tevékenységet ténylegesen ellátó szervezet vezetőjének vagy gazdasági vezetőjének kell megfelelnie.

### **3./ A pályázatnak tartalmaznia kell:**

- a gazdasági stratégiát, a pályázatban megjelölt szakmai koncepció megvalósításához, ezen belül a bevételek és kiadások tervezett struktúráját; a források növelésének lehetőségét, az igényelt és várható támogatásokat; a kooperációkban rejlő lehetőségeket,
- a pályázók által megvalósítandó művészeti koncepciót, szakmai elképzeléseket, évadtervet, produkciós tervet. Ezen belül a megpályázott előadó-művészeti szervezetek múltjának, szakmai munkájának, művészi teljesítményének értékelését, a pályázók személyes motivációját, a szervezetek jelenlegi működésére vonatkozó észrevételeket,
- a szervezetek adottságainak figyelembe vételével a konkrét szakmai elképzeléseket, a zenekar, illetve a kamarakórus és közönségének viszonyáról, a változtatás esetleges irányáról kialakított álláspontot,
- az alkotótársak felsorolását, az adott szervezeti felépítésre és személyi feltételekre reflektálva,
- marketing, PR, belső-külső kommunikációs stratégiai elképzeléseket,
- belföldi szakmai kapcsolatok, együttműködések tervezetét,
- a külső források, szponzorok bevonására vonatkozó elképzeléseket,
- a művészeti vezetés módjával, teljesítménymutatóival, foglalkoztatással kapcsolatos elképzeléseket.

#### **3.a / A pályázatra és a megbízásra vonatkozó speciális feltétel:**

- Figyelemmel a kettős ügyvezetésre, csak együttesen két fő pályázhat az ügyvezetői

tisztségekre, a megbízást a tulajdonos két főnek együttesen adja azonos időtartamra.

- A két pályázónak közös szakmai programmal kell pályáznia.
- Amennyiben bármelyik pályázó nem felel meg a pályázati kiírásban, illetve a jogszabályban meghatározott feltételnek, úgy mindkét pályázó vonatkozásában eredménytelen a pályázat.

#### **4. A pályázathoz csatolni kell:**

- szakmai önéletrajzokat
- a végzettségeket igazoló okiratok másolatait szakmai gyakorlatot bizonyító igazolásokat,
- az Mt. 211.§-a (1)-(2) bekezdései értelmében az összeférhetetlenséggel kapcsolatos nyilatkozatokat
- hozzájáruló nyilatkozatokat arról, hogy a pályázat teljes anyagát az elbírálásban résztvevők megismerhetik,
- nyilatkozatokat arról, hogy a pályázatot elbíráló testület a személyüket érintő napirendi pont tárgyalásakor nyilvános vagy zárt ülést tartson,
- nyilatkozatokat arról, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatoknak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárulnak.

5./ A pályázók a pályázatok elkészítéséhez pályázati dokumentációt (elektronikus adathordozón) Szolnok Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Humán Igazgatóságán (tel: 56/503-470) kaphatnak, mely tartalmazza a Kft.

- alapító okiratát,
- fenntartói megállapodásait,
- üzleti tervét,
- működési alapmutatóit.

A pályázattal kapcsolatban felvilágosítást ad Szolnok Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Humán Igazgatósága Oktatási, Kulturális és Sport Osztály vezetője, Ábelné Egyed Eleonóra az 56/503-470 telefonszámon.

**6./ Benyújtási határidő:** az Emberi Erőforrások Minisztériuma honlapján történő közzétételtől számított 30 napon belül.

**7./ Pályázati felhívás elérhető:** az Emberi Erőforrások Minisztériuma honlapján  
[www.emmi.gov.hu](http://www.emmi.gov.hu),  
 Szolnok város honlapján  
[www.szolnok.hu](http://www.szolnok.hu)

**8./ A benyújtás helye, módja:** a pályázatot postai úton, személyesen, vagy megbízott útján Szalay Ferenc Szolnok Megyei Jogú Város Polgármestere részére (5000 Szolnok, Kossuth tér 9.) zárt borítékban „Pályázat a Szolnoki Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. ügyvezetői tisztségeinek ellátásra.” megjelöléssel egy eredeti példányban kell benyújtani,

melyhez a pályázati teljes anyagot tartalmazó elektronikus adathordozót kell csatolni.

**9./ Az elbírálási határidő:** Szolnok Megyei Jogú Város Közgyűlésének 2015. májusi munkaterv szerinti ülése. A pályázatokat előzetesen szakmai bizottság véleményezi.

A pályáztató a döntést Szolnok város honlapján közzéteszi ([www.szolnok.hu](http://www.szolnok.hu)).

A döntésről Szolnok Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala értesíti a pályázókat.

A pályáztató fenntartja magának a jogot, hogy a pályázati eljárást eredménytelennek nyilvánítsa.