

II. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott tanulmányi versenyek

Országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek

A tanév rendjéről szóló miniszteri rendelet meghatározza az adott tanév országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyeit.

Az alapfokú művészeti iskolák, valamint a művészeti szakképzést folytató szakközépiskolák (szakgimnáziumok) versenyének megrendezése a versenyszabályzat betartásával egységes szervezési és lebonyolítási követelmények alapján történik.

Az alapfokú művészeti iskolákba, valamint művészeti szakképzést folytató szakközépiskolába (szakgimnáziumokba) járó művészeti tanszakra beiratkozott valamennyi tanuló joga, hogy a versenykiírásban meghatározott feltételek szerint versenyen vegyen részt.

Az Oktatási Hivatal (továbbiakban: OH) ellátja a művészeti versenyek versenyszabályzatában leírtak alapján a versenyek előkészítésével és szervezésével összefüggő feladatokat.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott művészeti versenyek részvételi feltételeit, követelményeit, a lebonyolítás rendjét és időpontjait az alábbi versenykiírások tartalmazzák.

Versenyszakaszok az alapfokú művészeti iskolák részére

Az alapfokú művészeti iskolák tanulói számára meghirdetett versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a tanszakon művészeti szakképzést folytató szakközépiskola, szakgimnázium tanulója, illetve művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédesszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műsorának jogtiszta kottáit a verseny helyszínén a nevező intézménynek be kell mutatnia.

VI. ORSZÁGOS SZAXOFONVERSENY

A verseny időpontja: 2016. november 11-12.

Rendező: Temetési-Wattay Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040046

2013 Pomáz, Templom tér 3.

Telefon/fax: 06-26-525-330

E-mail: twmi.pomaz@gmail.com, honlap: www.twmi.hu

A verseny célja: A klasszikus szaxofon tantárgy, valamint a szaxofon melléktantárgy pedagógiai eredményeinek, az oktatás színvonalának, a kiemelkedő teljesítményeknek a bemutatása, tehetségkutatás. A klasszikus műfaj népszerűsítése.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A döntő kétfordulós, a versenyző mindkét fordulóban szerepel.

A nevezési feltételei:

A versenyen *nem vehet részt* olyan tanuló, aki jelenleg, vagy korábban középfokú vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat, folytatott.

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2003. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2001. június 1-je és 2003. május 31. között,

III. korcsoport: 1998. június 1-je és 2001. május 31. között,

IV. korcsoport: 1994. november 11. és 1998. május 31 között született tanulók.

A verseny anyaga: Kötelező etűd, mű és szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

A szabadon választott *mű stílusa térjen el* a kötelező mű stílusától!

Felhívjuk a figyelmet, mivel valamennyi kötelező mű kíséret nélküli, ezért a *szabadon választott műnek zongorakíséretes darabnak kell lennie.*

A műsoridő betartása kötelező.

Minden korcsoportban, minden művet kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek eredeti kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

I. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező etűd: L. Spohr: Andante (ismétlésekkel)

Perényi Éva-Perényi Péter: 222 etűd szaxofonra (EMB 14371) 20. sz. etűd.

Második forduló:

Kötelező mű: Götz Nándor: Koncertetűdök Liszt Magyar rapszódiai nyomán No.1 - Andante

Szabadon választott mű.

A szabadon választott mű műsorideje maximum 5 perc.

II. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező etűd: J. S. Bach: Bourrée (ismétlésekkel)

Perényi Éva-Perényi Péter: 222 etűd szaxofonra (EMB 14371) 169 sz. etűd

(A mű a kottától eltérő artikulációval is előadható.)

Második forduló:

Kötelező mű: Götz Nándor: Koncertetűdök Liszt Magyar rapszódiai nyomán No.2 - Allegro Moderato Eroico

Szabadon választott mű.

A szabadon választott mű műsorideje maximum 6 perc.

III. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező etűd: C. Bärmann: Allegro moderato

Perényi Éva-Perényi Péter: Szaxofon ABC II. kötet (EMB 14299) 97.sz. etűd

Második forduló:

Kötelező mű: Götz Nándor: Koncertetűdök Liszt Magyar rapszódiai nyomán No.3 – Andante Rubato Sostenuto

Szabadon választott mű.

A szabadon választott mű műsorideje maximum 7 perc.

IV. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező etűd: Kállay Gábor: Allegretto

Perényi Éva-Perényi Péter: 222 etűd szaxofonra (EMB 14371) 217 sz. etűd

Második forduló:

Kötelező mű: Götz Nándor: Koncertetűdök Liszt Magyar rapszódiai nyomán No.4 - Andante

Szabadon választott mű.

A szabadon választott mű műsorideje maximum 8 perc.

A kötelezően előírt *Götz Nándor: Koncertetűdök Liszt Magyar rapszódiai nyomán* művek kottái júniustól az Oktatási Hivatal honlapjáról letölthetők.

A *Götz Nándor: Koncertetűdök Liszt Magyar rapszódiai nyomán* darabjai igazodnak az adott korcsoport életkori sajátosságaihoz, tantervi követelményeihez.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak fordulónként (elődöntő, döntő) a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által fordulónként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok: Intonáció, hangszín, ritmus, zenei formálás, technikai tudás, előadói egyéniség, felkészültség, stílusismeret.

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A versenybizottság és a versenyrendező intézmény szeretné elősegíteni a klasszikus szaxofonra írt kortárs művek komponálását, bemutatását, ezért a versenyen *ősbemutatóként elhangzó kortárs mű kiemelkedő előadásáért különdíjat biztosít.*

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap az iskola honlapjáról, www.twmi.hu letölthető 2016. szeptember 15-étől, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

Az országos forduló várható létszáma összesen 70 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: 2016. október 10.

XV. ORSZÁGOS KONCZ JÁNOS HEGEDŰVERSENY

A verseny időpontja: 2016. december 2-4.

Rendező: Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3.

Telefon: 06-94-512-890, 894, 895, 896, 06-20-503-10-34, 06-20-503-05-74

E-mail: brandisz.marton@bartokzi.szombathely.hu;

Honlap: www.konczverseny.hu vagy www.bartokzi.hu

Helyszín: Szombathely, Bartók Terem

A verseny célja: A hegedű tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetséggutató.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, területi válogatók, országos döntő.

A verseny egyfordulós.

A nevezés feltétele:

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnek számítható be). A bizonyítvány másolatát ebben a korcsoportban kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2006. június 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2004. június 1-je és 2006. május 31. között,
- III. korcsoport: 2002. június 1-je és 2004. május 31. között,
- IV. korcsoport: 2000. június 1-je és 2002. május 31. között,
- V. korcsoport: 1997. december 2. és 2000. május 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga:

Az országos döntő anyaga minden korcsoportban három részből áll:

- 1. Egy kötelezően választható etűd (az V. korcsoportban J. S. Bach mű).
- 2. Egy kötelezően választható mű (az V. korcsoportban Kurtág György mű).
- 3. Egy szabadon választott mű egy tétele (a IV. és V. korcsoportban több tétel is lehet).

A verseny követelményei:

Felhívjuk a figyelmet, hogy az országos döntőben a területi válogatón elhangzott műsort (I-IV. korcsoportnál

egy etűd, az V. korcsoportnál egy J. S. Bach mű és minden korcsoportnál ezen felül egy szabadon választott mű) *kell a kötelezően választható művel kiegészíteni és együtt bemutatni.* A területi válogatók versenyanyagát a döntőre *nem lehet megváltoztatni.*

Figyeljenek arra is, hogy a szabadon választott mű *stílusában és karakterében legyen eltérő a kötelezően választható műtől.*

A műsoridő nem léphető túl, betartása kötelező!

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek eredeti jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

I. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

Ch. Dancla: Moderato (D-dúr) etűd

(Dénes-Lányi: Hegedűiskola III-IV. 32. o./44.) (Z.5245) **vagy**

Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd

(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918) (détaché játszandó) **vagy**

Rényi A.: Andante con moto (G-dúr) etűd

(Sándor: Hegedűiskola IV.B 33. o./56.; Dénes-Lányi: Hegedűiskola III-IV. 91. o./63.) (Z.8068)

Egy kötelezően választható mű:

W. A. Mozart: Dal

(Dénes- Mező: Kis előadási darabok - Lenkei Gabriella: Hegedűmuzsika kezdők számára 10.) (Z.4303

Z.6311) **vagy**

J. Stanley: Allegretto grazioso

(Moffat: Régi Mesterek Művei III.) (Z.2752) **vagy**

Járdányi P.: Magyar tánc (Vivo)

(Sándor: Hegedűiskola III. 42. o./68.) (Z.8066)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele maximum 6 percben.

II. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918) **vagy**

Ch. Dancla: 7. (G-dúr) etűd

(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918) **vagy**

Ch. Dancla: 14. (a-moll) etűd

(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918) **vagy**

J. Dont: 12. (a-moll) etűd (Gradus ad Parnassum op. 38) (Z.2215)

Egy kötelezően választható mű:

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

(Moffat: Régi Mesterek Művei II. 8.) (Z.2751) **vagy**

W. A. Mozart: Menuett

(Dobszay: Mozart-Album III. 14.) (Z.5213) **vagy**

Bartók-Zathureczky: Gyermeknek sorozatból szabadon választható 3 darab

(Apró darabok) (Z.213)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele maximum 8 percben.

III. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

J. Dont: 18. (g-moll) etűd

(Gradus ad Parnassum op. 38) (Z.2215) **vagy**

J. Dont: 9. (A-dúr) etűd

(24 Előkészítő gyakorlat op. 37) (Z.2604) **vagy**

F. J. Mazas: 18. (E-dúr) etűd

(Études brillantes II. op. 36) (Z.2245) **vagy**

F. J. Mazas: 24. (A-dúr) etűd

(Études brillantes II. op. 36) (Z.2245)

Egy kötelezően választható mű:

A. Corelli: VIII. szonáta (e-moll) III- IV. tétel (Sarabanda, Giga)

(12 Sonate op. 5. Urtext) (Z. 12265) **vagy**

G. Ph. Telemann: 5. szonatina (E-dúr) I-II. tétel (Affettuoso, Vivace)

(ismétlés nélkül játszandó) (Sechs Sonatinen) (EP 9096) **vagy**

W. A. Mozart: Menuet (d-moll)

(Dobszay: Mozart-Album III. 18.) (Z. 5213) **vagy**

Járdányi P.: Magyar tánc (Z. 3236)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele maximum 9 percen.

IV. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

J. Dont: 14. (c-moll) etűd

(24 Előkészítő gyakorlat op. 37) (Z.2604) (détaché játszandó) **vagy**

J. Dont: 15. (F-dúr) etűd

(24 Előkészítő gyakorlat op. 37) (Z.2604) **vagy**

R. Kreutzer: 12. (a-moll) etűd

(Etüden oder Capricen 42 gyakorlat) (Z. 2560)

Egy kötelezően választható mű:

G. Ph. Telemann: 9. Fantasia (h-moll) (Az egész fantázia)

(Zwölf Fantasien, URTEXT) (EP 9365) **vagy**

G. Ph. Telemann: 10. Fantasia (D-dúr) (Az egész fantázia)

(Zwölf Fantasien, URTEXT) (EP 9365)

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 10 percen.

V. korcsoport:

Egy kötelezően választható J. S. Bach mű:

J. S. Bach: Allemande

(d-moll partita szólóhegedűre BWV 1004) (DVfM 5012) **vagy**

J. S. Bach: Gigue

(d-moll partita szólóhegedűre BWV 1004) (DVfM 5012) **vagy**

J. S. Bach: Gigue

(E-dúr partita szólóhegedűre BWV 1006) (DVfM 5012) **vagy**

J. S. Bach: Menuet I. II.

(E-dúr partita szólóhegedűre BWV 1006) (DVfM 5012) **vagy**

J. S. Bach: Loure

(E-dúr partita szólóhegedűre BWV 1006) (DVfM 5012)

Egy kötelezően választható Kurtág mű:

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek (Z. 14220)

Hommage à J. S. B. **vagy**

Perpetuum mobile (a, b vagy c verzió) **vagy**

Hommage à John Cage **vagy**

Doloroso **vagy**

Anziks Kellernának

Egy szabadon választott mű:

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 10 percen.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

*A nevezés az országos döntőre elektronikus úton a www.konczverseny.hu honlapon történik. Határideje: **2016. november 9.** Ugyanitt olvashatók a programmal kapcsolatos információk is.*

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2016. október 3-ától 2016. október 17-éig.

A válogatók anyaga minden korcsoportban az országos döntő anyagából két mű, amit a döntőre nem lehet megváltoztatni.

I-III. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható etűd.
2. Egy szabadon választott mű (egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele).

IV. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható etűd.
2. Egy szabadon választott mű (egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele).

V. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható J. S. Bach mű szerepel.
2. Egy szabadon választott mű (egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele).

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3. Honlap: www.konczverseny.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.kodaly-debr.sulinet.hu

Terület: Borsod-Abaúj Zemplén, Hajdú-Bihar, Heves, Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs- Szatmár-Bereg megye.

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16. Honlap: www.vujicsics.net

Terület: Fejér, Nógrád, Pest megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

Rendező: Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zenei Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 039755

1136 Budapest, Hollán Ernő utca 21/b. Honlap: www.13kerzeneiskola.hu

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2016. szeptember 21-éig.

A nevezés módja: A válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja.

Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

A területi válogatón nevezési és részvételi díj nincs.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság

elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: 2016. november 9.

XV. ORSZÁGOS ÜTŐHANGSZERES KAMARAVERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 10-12.

Rendező: Váci Bartók - Pikéthi Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon: 06-27-317-180

E-mail: bartokami.vac@gmail.com, honlap: www.pikethy.net

A verseny célja: A versenyzők tudásának, felkészültségének, életkorának megfelelő művészi-, alkotói-, előadói-képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. Az ütőhangszeres tanszak pedagógiai eredményének mérése. Tehetséggutató.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő, amely egyfordulós.

A verseny kategóriái:

A) Kamaracsoport

B) Együttes

Egy növendék kategóriánként csak *egyszer* nevezhető.

A) KAMARACSOPORT KATEGÓRIA (trió,

kvartett, kvintett, szextett)

Nevezés feltételei:

Egy iskola korcsoportonként *egy* csoportot nevezhet.

A 2005. június 1-jén és után született tanulóknál legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnek számítható be). A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2005. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2003. június 1-jén, illetve után,

III. korcsoport: 2000. június 1-jén, illetve után,

IV. korcsoport: 2001. május 31-e előtt született tanulók.

Felső korhatár: A verseny napjáig be nem töltött 22. év.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott mű(vek).

A verseny követelményei:

Több szabadon választott mű esetén a művek *különböző karakterűek* legyenek.

A szabadon választott mű, művek bemutatásához a *tagok létszáma kiegészíthető 6 főig*.

A kamaracsoportoknak egy blokkban kell a műsorukat bemutatni.

A műsoridőt kötelező betartani.

A verseny helyszínén a versenyműsor eredeti kottáit a nevező intézménynek biztosítani kell.

I. korcsoport:

Kötelező mű: Zempléni László: Párok

(Zempléni László: A triótól az oktettig EMB Z. 14238)

Szabadon választott mű(vek) tiszta műsorideje maximum 5 perc.

II. korcsoport:

Kötelező mű: E. Kopetzki: Pole Position

(Ineke Busch Verlag Stuttgart PE 0119, 2001)

Szabadon választott mű(vek) tiszta műsorideje maximum 5 perc.

III. korcsoport:

Kötelező mű: Balázs Oszkár: 5. tétel a Nyolc Trió Ütőhangszerekre c. kiadványból

(EMB Z. 6063)

Szabadon választott mű(vek) tiszta műsorideje maximum 5 perc.

IV. korcsoport:

Kötelező mű: M. Menke: Eine kleine Tischmusik für Percussion – Quartett (Gretel Verlag-Dinklage)

Szabadon választott mű(vek) tiszta műsorideje maximum 5 perc.

A rendező iskolában az alábbi hangszerek állnak rendelkezésre:

timpani

csőharangsor

marimba

xilofon

dobfelszerelés

harangjáték

gong

zenekari nagydob

vibrafon

amadinda

tom-tom sor

apró hangszerek

B) ÜTŐEGYÜTTES KATEGÓRIA

A nevezés feltételei:

Az együttes tagjainak felső korhatár a verseny napjáig be nem töltött 22 év. Létszám:

minimum 6 fő, maximum 12 fő.

Egy intézmény maximum 2 ütőegyüttessel nevezhet.

A verseny követelményei:

Az ütőegyüttesek összeállításában a klasszikus kamarazene jellemzőit szíveskedjenek figyelembe venni.

Az előadott művek *különböző karakterűek* legyenek.

A verseny helyszínén a versenyműsor eredeti kottáit a nevező intézménynek biztosítania kell!

A verseny anyaga: Kötelezően választható mű és szabadon választott mű(vek)

Kötelezően választható mű:

M. Houllif: Mucho Caliente

(Contest Ensembles for intermediate percussionists, Kendor Music 1998 20168), **vagy**

Århus Etude (Bent Lylloff) No. 7.

Szabadon választott műsor.

A műsoridő:

A tiszta műsoridő maximum 15 perc.

A műsoridő nem léphető túl.

A rendező iskolában az alábbi hangszerek állnak rendelkezésre:

timpani

csőharangsor
marimba
xilofon
dobfelszerelés
harangjáték
gong
zenekari nagydob
vibrafon
amadinda
tom-tom sor
apró hangszerek

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a kamaracsoportok műsorát. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Az értékelési szempontok: Technikai biztonság, hangszerkezelés, ritmika, tempó, artikuláció, formálás, kottahűség, dinamika, hangszín, egyéniség, átütő erő, együttjátszás.

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap és a versennyel kapcsolatos információk a rendező iskola honlapjáról, www.pikethy.net/zeneiskola/ elérhetők, letölthető 2017. január 10-étől. A nevezéseket a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton és elektronikusan.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. január 31.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

VIII. ORSZÁGOS NÉPZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 24-26.

Rendező: Frédéric Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039991

2100 Gödöllő, Ady Endre sétány 1.

Telefon: 06-28-420-572 fax: 06-28-512-055

E-mail: info@chopinzeneiskola.hu, honlap: www.chopinzeneiskola.hu

A verseny helyszíne: Damjanich János Általános Iskola, 2100 Gödöllő, Batthyány út 30-32.

A verseny célja: Országos tanulmányi verseny keretében a zenei anyanyelv hagyományainak őrzése, értékeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő, amely egyfordulós.

Kategóriák:

A) Szólóhangszer

B) Szólóének

C) Énekegyüttes

D) Hangszeres együttes

E) Hangszeres-énekes együttes

Korcsoportok:

Szólóhangszer, szólóének, énekegyüttes kategóriákban:

- I. korcsoport: 2007. június 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2004. június 1-je és 2007. május 31. között,
- III. korcsoport: 2000. június 1-je és 2004. május 31. között,
- IV. korcsoport: 1995. június 1-je és 2000. május 31. között született tanulók.

Hangszeres együttes, hangszeres-énekes együttes kategóriákban:

- I. korcsoport: 2004. június 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 1995. június 1-je és 2004. május 31. között született tanulók.

Nevezés feltétele:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (az előképző is beszámítható).

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

Az énekegyüttes (C) kategóriában a korcsoport részére meghatározott életkortól 4-7 tagú együttes esetén 1 fő, 8-10 tagú együttes esetén 2 fő életkora térhet el.

Hangszeres együttes (D) és hangszeres-énekes együttes (E) kategóriákban a korcsoport részére meghatározott életkortól csak a kísérő hangszerek életkora térhet el, akiknek száma 3-5 tagú együttes esetén 1 fő, 6-10 tagú együttes esetén 2 fő lehet.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny követelményei:

Szólóhangszer (A), Szólóének (B) kategóriákban követelmény a kíséret nélküli megszólalás, más hangszer közreműködése nélkül.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

C, D és E kategóriákban az együttesek létszáma: 2-10 fő.

Az együttesekben tanár, vagy 22 éven felüli felnőtt nem játszhat!

A meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A verseny anyaga:

Mindegyik kategóriában autentikus magyar vagy a magyarsággal együtt élő népek zenéje autentikus hangszereken.

Népzenei feldolgozásokat a versenybizottság nem fogad el!

A verseny anyaga a szólóhangszer (A), szólóének (B), énekegyüttes (C) kategóriákban:

I-II. korcsoportban egy tájegység zenéje.

III. korcsoportban 2 tájegység zenéje - különböző dialektusterületekről.

IV. korcsoportban 4 különböző műsor összeállítás – legalább 2 dialektusterületről.

A hangszeres együttes (D), hangszeres-énekes együttes (E) kategóriákban:

I. korcsoportban egy tájegység zenéje.

II. korcsoportban 2 tájegység zenéje - különböző dialektusterületekről.

Műsoridő:

A szólóhangszer (A), szólóének (B) kategóriákban:

I-II. korcsoport: minimum 3, maximum 4 perc,

III-IV. korcsoport: minimum 4, maximum 6 perc.

Az énekegyüttes (C), hangszeres együttes (D), hangszeres-énekes együttes (E) kategóriákban:

I-II. korcsoport: minimum 4, maximum 5 perc,

III- IV. korcsoport: minimum 5, maximum 7 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok (szóló): Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, zenei formálás, összeállítás.

Értékelési szempontok (együttesek): Biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei

formálás, együtt-játék.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A döntőre való nevezés módja:

Az országos döntő nevezési lapja 2017. február 9-étől letölthető a rendező iskola honlapjáról www.chopinzeneiskola.hu

A nevezési lapot postai úton az iskola címére és e-mailen a nepzenegodollo@gmail.com címre egyaránt meg kell küldeni.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 17.

Kérjük a határidő betartását!

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2017. január 28-ától 2017. február 9-éig.

A válogatók anyaga azonos az országos verseny anyagával. Ezt a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039554

8000 Székesfehérvár, Városház tér 3. Honlap: www.hermannzenesuli.hu

Terület: Komárom-Esztergom, Fejér, Veszprém és Tolna megye

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.kodaly-debr.sulinet.hu

Terület: Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs-Szatmár-Bereg és Hajdú-Bihar megye

Kalász Suli Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 032395

2011 Budakalász, Budai u. 54. Honlap: www.kalaszszuli.hu

Terület: Pest, Nógrád megye

Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola, OM azonosító: 036734

9700 Szombathely, Paragvári út 77.

Honlap: www.muveszeti-szhely.sulinet.hu/index2.html

Terület: Győr-Moson-Sopron, Vas, Zala, Baranya, Somogy megye

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

Helyszín: Kroó György Zene- és Képzőművészeti Kőbányai Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039706

1102 Budapest, Szent László tér 4.

Terület: Budapest.

A területi válogatókra való nevezés határideje a fenti intézményeknél: 2017. január 11.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok (szóló): Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, zenei formálás, összeállítás.

Értékelési szempontok (együttesek): Biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás, együtt-játék.

A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő tanulók illetve csoportok várható száma: 90 műsorszám.

A területi válogatón nevezési és részvételi díj nincs.

A nevezés módja:

A nevezési lap a válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető és a rendező iskola nevére, címére kell eljuttatni postai úton és elektronikusan 2017. január 11-éig.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 17.

V. ORSZÁGOS CSEMBALÓVERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 30.

Rendező: Weiner Leó Zenei Alapfokú Művészeti Iskola és Zeneművészeti Szakközépiskola

OM azonosító: 035462

1112 Budapest, Neszmélyi u. 30.

Telefon/fax: 06-1-310-38-15

E-mail: info@weinersuli.ujbuda.hu, honlap: www.weinerleo.hu

A verseny helyszíne: Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola
1112 Budapest, Menyecske u. 2.

A verseny célja: A csembaló fő- és melléktantárgy pedagógiai eredményének bemutatása. Tehetségek kutatása.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő, amely egyfordulós.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2006. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. június 1-je és 2006. május 31. között,

III. korcsoport: 2001. június 1-je és 2004. május 31. között,

IV. korcsoport: 2001. május 31-én és előtt született tanulók.

Felső korhatár: A verseny napjáig be nem töltött 22. év.

A verseny kategóriái:

A) Szóló

B) Kamarazene

A nevezés feltételei:

Egy növendék csak *egy szóló és egy kamarazenei kategóriába* nevezhető.

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

A verseny anyaga: Egy kötelezően választható mű és két vagy több szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

A kötelezően választható műtől *stílusban és karakterben térjenek el* a szabadon választott művek.

A versenyműsor bemutatása során *kottahasználata megengedett*.

A teljes műsoridő nem haladhatja meg az egyes korcsoportok számára rendelkezésre álló időkeretet, a műsoridő betartása kötelező.

A kötelezően választható és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

Egy J. S. Bach mű a Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach kötetből, **vagy** egy Kis prelúdium.
Két **vagy** több szabadon választott darab, különböző nemzetek zenéiből.
Műsoridő maximum 8 perc.

II. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

J. S. Bach: egy Kis prelúdium, **vagy** egy Kétszólamú invenció, **vagy** egy szvit tétel.
Két **vagy** több szabadon választott darab, különböző nemzetek zenéiből.
Műsoridő maximum 10 perc.

III. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

J. S. Bach: egy Kétszólamú invenció, **vagy** egy Háromszólamú invenció, **vagy** egy szvit tétel.
Két **vagy** több szabadon választott darab, különböző nemzetek zenéiből.
Műsoridő maximum 12 perc.

IV. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

J. S. Bach: egy Háromszólamú invenció, **vagy** egy Prelúdium és fuga a Das Wohltemperierte Klavier I. kötetéből, **vagy** egy szvit tétel.
Két **vagy** több szabadon választott darab, különböző nemzetek zenéiből.
Műsoridő maximum 15 perc.

B) KAMARAZENE KATEGÓRIA

A nevezés feltételei: Azok a kamaracsoportok, amelyek az elmúlt három tanévben az Emberi Erőforrások Minisztériuma által alapfokú művészeti iskolák tanulói részére meghirdetett versenyeken I-III. helyezést értek el, **csak akkor nevezhetők**, ha a korábbi versenytől *eltérő műsorral* vagy *eltérő felállásban* neveznek.

A kamarazene kategóriába jelentkezők életkora:

2006. június 1- je előtt született tanulók.

Felső korhatár: a verseny napjáig be nem töltött 22. év.

A verseny anyaga: szabadon választott mű, vagy művek.

A verseny követelménye: különböző tempójú és karakterű tételek egy vagy több szerzőtől.
Műsoridő maximum 12 perc.

A rendező iskola által biztosított hangszerek: Német és francia típusú kópia csembalók.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

Érthetően formált, stílusos, muzikális előadás, jó tempóérzék, helyes hangszerkezelés, karakterek megmutatásának képessége, jó ízlés; a kamara előadásban az összhang a partnerekkel, tempóválasztás és tempótartás.

A verseny díjai: A versenybizottság minden kategóriában, korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap és a részvételi lap a rendező iskola honlapjáról www.weinerleo.hu letölthető 2017. január 10-étől.

A nevezési lapot és a részvételi lapot a rendező iskola címére kell elküldeni.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 3.

IX. ORSZÁGOS VERSENY A TOVÁBBKÉPZŐ ÉVFOLYAMOKRA JÁRÓ TANULÓK SZÁMÁRA Oltai Adrienne emlékére

A verseny időpontja: 2017. március 31-április 2.

Rendező: Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16.

Telefon: 06-26-785162

E-mail: vujicsics@vujicsics.net, honlap: www.vujicsics.net

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolák továbbképzős tanszakain elért zenepedagógiai eredmények bemutatása. Tehetséggondozás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogató, területi válogatók, országos döntő, amely egyfordulós.

A versenyre nem nevezhetnek:

1. A zeneművészeti szakközépiskolák, szakközépiskolák, főiskolák, egyetemek jelenlegi vagy már végzett tanulói, hallgatói.

Kivételt képeznek azoknak a nevezéseik, akik 1-2 évig zeneművészeti szakközépiskolában folytattak tanulmányokat, de azt már abbahagyták és a 2016/2017-es tanévben az alapfokú művészeti iskolában folytatják zenei tanulmányaikat.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A nevezés feltétele:

A versenyre csak a továbbképző évfolyamokon tanulók nevezhetnek, beleértve a kamarazene főtárgyas tanulókat is.

Egy versenyző összesen kétszer nevezhető.

A rendező iskolával a jelentkezést megelőzően minden esetben egyeztetni kell a műsorszámok hangszerigényét.

A verseny kategóriái:

A) Szóló

B) Kamarazene

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2001. június 1-je és 2003. május 31. között,

II. korcsoport: 1999. június 1-je és 2001. május 31. között,

III. korcsoport: 1995. június 1-je és 1999. május 31 között született tanulók

A verseny anyaga: Szabadon választott művek különböző stíluskorszakokból.

A műsoridő:

Mindegyik korcsoportban a teljes műsoridő maximum 8 perc.

A verseny követelménye:

A művet, műveket kotta nélkül kell előadni.

A műsoridő nem léphető túl.

A versenyműsor előadásához a zongorakísérőt a nevező iskolának kell biztosítania.

A verseny helyszínén a versenyműsor eredeti kottáit a nevező intézménynek biztosítania kell!

B) KAMARA KATEGÓRIA

Nevezési feltételek:

1. A 1995. június 1-je és 2003. május 31. között született tanulók nevezhetők.

2. A kamaracsoport *tagja* csak tanuló lehet, *tanár nem*.

3. A kamaracsoport 2-8 főből állhat.

Versenymű, vagy versenymű jellegű darab, ahol a zenekari átiratot billentyűs hangszer játssza, a kamara kategóriában nem nevezhető.

A verseny anyaga: Szabadon választott művek különböző stíluskorszakokból.

A verseny követelményei:

A versenyműsor bemutatásához kotta használható.

A verseny helyszínén a versenyműsor eredeti kottáit a nevező intézménynek biztosítani kell!

A műsoridő nem léphető túl!

A műsoridő:

A teljes műsoridő maximum 8 perc.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorára. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás, együttláték.

A verseny díjai: A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés az országos döntőre elektronikus úton a www.vujicsics.net honlapon történik 2017. február 10-éig.

Ugyanitt olvashatók a döntővel kapcsolatos információk is.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 22.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2017. február 1-jétől 2017. február 15-ig.

A válogatók anyaga: az országos döntő teljes műsora.

Követelmény: A területi válogatók műsorát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy és Tolna megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola, OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81. Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.kodaly-debr.sulinet.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039990

2120 Dunakeszi, Bem u. 27. Honlap: www.farkasferencami.hu

Terület: Fejér, Nógrád, és Pest megye

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13. Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye.

Kisfaludy Sándor Gimnázium, Szakközépiskola, Kollégium és AMI,
OM azonosító: 037167

8330 Sümeg, Mártírok útja 1-3. Honlap: www.kisfaludy.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Zala és Veszprém megye

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

Rendező: Budapest XV. Kerületi Hubay Jenő Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola,
OM azonosító: 039785

1153 Budapest, Bocskai u. 70-78.

Területe: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2017. január 18-áig.

A nevezés módja a területi válogatóra: A nevezési lap a válogatót rendező intézmény/szervezet honlapjáról letölthető, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton és elektronikus formában 2017. január 18-ig.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

A területi válogatón nevezési és részvételi díj nincs.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás, együttjáték.

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 22.

X. ORSZÁGOS FUVOLA-DUÓ VERSENY

A verseny időpontja: 2017. április 7-9.

Rendező: Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039951

2661 Balassagyarmat, Óváros tér 11.

Telefon: 06-35-500-074; 06-35-301-428, fax: 06-35-301-841

E-mail: titkarsag@rozsavolgyi-bgyarmat.sulinet.hu

Honlap: www.rozsavolgyi-bagyarmat.sulinet.hu

A verseny célja: A fuvola-duó kamarazenélés és a kíséret nélküli fuvola-együttesek (trió, kvartett, kvintett, nagyobb együttes) népszerűsítése, régebbi és az alkalomra íródott zeneművek bemutatásával. Pódium és szakmai megmérettetés biztosítása az alapfokú zeneoktatásban résztvevő tanulók számára.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő, amely egyfordulós.

A nevezés feltételei:

Azok a tanulók a nevezhetők, akik 2016. szeptember 1-jétől az alapfokú művészeti iskolában legalább a 2. hangszeres képzési osztályba beiratkoztak.

A nevezés felső korhatára a verseny kezdetéig be nem töltött 22. életév.

Egy intézmény kategóriától és korcsoportoktól függetlenül 5 nevezést adhat be.

Egy tanuló legfeljebb *háromszor* nevezhető.

A verseny kategóriái:

- A) DUÓ
- B) EGYÜTTES

A verseny követelményei:

A műsoridőt be kell tartani!

A verseny helyszínén a versenyműsor eredeti kottáit a nevező intézménynek biztosítani kell!

A versenybizottság a versenyműsor kottájából másolatot kérhet.

A) DUÓ KATEGÓRIA

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2005. június 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2003. június 1-je és 2005. május 31-e között,
- III. korcsoport: 2003. május 31-e előtt született tanulók,
- IV. korcsoport: I-III. korcsoportba nem illeszthető, vegyes életkorú tanulók,
- V. korcsoport: diák - tanár összeállítás.

A diák-tanár összeállítással lehetőséget biztosítunk az iskolákban a fuvola tanszakon egyedüli, kiváló tanuló versenyszereplésére, a duó-kamarazenélés szólam kiegyenlítetttségét szem előtt tartó produkciók bemutatására.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott mű.

Kötelező mű: egy 20. vagy 21. századi mű.

Szabadon választott mű: egy a kötelezőtől eltérő stílusú mű.

A műsoridő:

- I. korcsoport: maximum 5 perc.
- II. korcsoport: maximum 6 perc.
- III. korcsoport: maximum 8 perc.
- IV. korcsoport: maximum 6 perc.
- V. korcsoport: maximum 8 perc.

B) EGYÜTTES KATEGÓRIA

(Trió, kvartett, kvintett, együttes)

A nevezés feltételei:

Kíséret nélküli fuvola együttesek nevezhetnek, amelyekben a fuvolacsalád valamennyi hangszere (pikoló, alt, tenor, basszus) szerepelhet.

A nagyobb együtteseknél basszus hangszer pl. cselló, fagott, klarinét közreműködhet.

Együttes létszáma maximum 20 fő.

A fuvola együttes tagja tanár nem lehet.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott mű.

Kötelező mű: egy 20. vagy 21. századi mű.

Szabadon választott mű: egy a kötelezőtől eltérő stílusú mű.

Maximális műsoridő 8 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: A zenemű értelmezése, stílusos előadása, megformálása. Együttjáték, egységes, kiegyenlített hangzás, dinamikai gazdagság, hangszépség, intonáció, tempó, ritmus, artikuláció. Hibák: időtúllépés, hangtévesztések.

A verseny helyezései, díjai: A versenybizottság I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki. A 21. századi magyar szerzők műveinek kiemelkedő tolmácsolásáért különdíjak adhatók.

A verseny helyezett és díjazott versenyzői elismerő oklevelet, a felkészítő tanárok és a nevező iskolák emléklapot kapnak.

A legeredményesebb tanárok elismerésben részesülnek. A versenybizottság *nagydíjat* is adományozhat a legkiemelkedőbb teljesítményt nyújtó műsorszám versenyzőinek.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap letölthető a www.rozsavolgyi-bgyarmat.sulinet.hu oldalon 2017. február 10-étől. A nevezéseket közvetlenül a rendező iskolához kell elküldeni.

A versenyen részt vevő duók és együttesek várható száma összesen: 70

Az országos döntő nevezési határideje 2017. március 10.

IX. ORSZÁGOS ZENEKARI VERSENY

A verseny időpontja: 2017. április 21-23.

Rendező: Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola

OM azonosító: 039879

1222 Budapest, Nagytétényi út 31-33.

Telefon/fax: 1- 424-56-41 mobil: 36-20-247-9504

E-mail: info@nadasdy.suli.hu, honlap: www.nadasdy.suli.hu

Társrendező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. E-mail: info@mzmsz.hu, honlap: www.mzmsz.hu

A verseny célja: A hangszeres együttesek – zenekarok – pedagógiai munkájának, eredményeinek bemutatása, tehetséggondozás feladatainak támogatása, az együttesek tanárainak és iskoláinak a nyilvánosság biztosítása.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, területi válogató (felvétel alapján), országos döntő.

A verseny kategóriái:

- A) Szimfonikus zenekar
- B) Gyermek vonószzenekar
- C) Ifjúsági vonószzenekar
- D) Gyermek fúvószzenekar
- E) Ifjúsági fúvószzenekar
- F) Egyéb hangszeres együttesek

A nevezés feltételei és követelményei:

1. A versenyre egy, vagy több alapfokú művészeti iskola által közösen működtetett együttesek jelentkezhetnek, melynek tagjai tanulói jogviszonyban vannak a nevező intézményekkel.
2. A *gyermek vonószzenekar* (B) tagjai csak 2003. június 1-jén és után született növendékek lehetnek.
3. A *gyermek fúvószzenekar* (D) tagjai csak 2002. június 1-jén és után született növendékek lehetnek.
4. A szimfonikus zenekar (A), az ifjúsági vonószzenekar (C), az ifjúsági fúvószzenekar (E) és az egyéb hangszeres együttesek (F) tagjai csak 1995. június 1-jén és utána született növendékek lehetnek.
5. A *vonószzenekari kategóriákban* (B, C) csak a hagyományos összeállítású együttesek indulhatnak; hegedű 1, hegedű 2, hegedű 3, brácsa, gordonka, (nagybőgő).
6. Az *egyéb hangszeres együttesek* (F) tetszőleges összeállítású vagy homogén hangszeres együttesek lehetnek (a népi együttesek kivételével). A versenyben csak hangszeresek szerepelhetnek.
7. Az együttesek létszáma az A-E kategóriákban 16 főnél, az F kategóriában 9 főnél kevesebb nem lehet.
8. A kíséret létszáma nem lehet több az együttes létszámának 10%-ánál. A kíséret a nevező iskola (iskolák) volt növendéke is lehet.

A kíséret kora a gyermek vonószzenekar (B), a gyermek fúvószzenekar (D) esetén 1999. június 1-jén és utána születettek lehetnek.

A szimfonikus zenekar (A), az ifjúsági vonószzenekar (C), az ifjúsági fúvószzenekar (E) és az egyéb hangszeres együttesek (F) esetén azonos a kategóriában meghatározottal (1995. június 1-jén és utána született életkorral).

Nem vehet részt a versenyben tanár, vagy olyan zenekari tag aki, a zeneművészeti felsőoktatásban jogviszonnyal rendelkező hallgató, illetve korábban a zenei felsőoktatásban tanult.

DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A játszott művek között nem szerepelhetnek versenyművek (1 vagy több szólista zenekari kísérettel), de concerto grosso igen.

A szabadon választott művek a kötelező műtől *eltérő stílusúak* legyenek!

A műsoridőt kérjük betartani.

Kötelező művek (kategóriánként csoportosítva):

A) Szimfonikus zenekar

Kötelező anyaga: Egy bécsi klasszikus, vagy preklasszikus (barokk) lassú-gyors tételpár.

B) Gyermek vonószzenekar

C) Ifjúsági vonószzenekarok

Kötelező anyaga: Egy barokk lassú-gyors tételpár.

D) Gyermek fúvószzenekar

E) Ifjúsági fúvószzenekarok

Kötelező anyaga: Egy 20. századi magyar szerző lassú-gyors tételpárja, vagy egy lassú és egy gyors darabja.

Szólamok helyettesítése megengedett.

F) Egyéb hangszeres együttesek

Kötelező anyaga: Egy lassú-gyors tételpár, vagy egy lassú és egy gyors darab.

A zenekarok maximális műsorideje az első beintéstől az utolsó leintésig értendő.

A) Szimfonikus zenekar 25 perc

B) Gyermek vonószzenekar 15 perc

C) Ifjúsági vonószzenekar 20 perc

D) Gyermek fúvószzenekar 15 perc

E) Ifjúsági fúvószzenekar 20 perc

F) Egyéb hangszeres együttesek 15 perc

A műsoridő nem léphető túl!

A szabadon választott műveknél az *eltérő hangszerelésekből* esetlegesen adódó személyi változásokat kérjük megjelölni a döntő nevezési lapján.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak zenekaroknak a kötelező és a szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Az összhang a partnerekkel, tempóválasztás- és tartás.

A zenekari kommunikációs lánc differenciált alkalmazása (karnagy-zenekar, zenekari szólamok, zenekari rubato játék).

A választott zenemű és az előadás közötti koherencia.

A választott zenemű szólamon belüli és szólamok közötti harmonikus együttjátékának megvalósulása.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A kategóriánkénti első helyezést nyert együttesek *Gála koncertet* adnak.

Az első helyezettek legkiválóbbja kaphatja a verseny *Nagydíját*.

TERÜLETI VÁLOGATÓ

A válogató verseny anyaga: A döntő kötelező műve.

Felhívjuk a figyelmet arra, hogy a kötelező anyag és az azt előadók személye az országos döntőre nem változtatható meg.

Személyi változáshoz *nagyon* indokolt esetben (pl. betegség) engedély kérhető az Oktatási Hivatal Köznevelési Programok Főosztálya vezetőjétől.

A válogatóra a **kötelező mű** *vágtalan felvételét DVD-n kell megküldeni.*

Egy-egy DVD csak egy zenekar műsorát tartalmazhatja. A *felvétel megnevezése* csak zenekar *jeligéje és a kategória betűjele* lehet. A borítóra is csak ezt szabad felírni.

A felvétel beadásának módjai:

Nagy borítékba kérjük elhelyezni a következőket:

1. A jeligével és a kategória betűjével ellátott DVD-t.
2. Azonos módon (jelige, kategória betűjele) megjelölt zárt borítékban a zenekar nevezési lapja.

A felvételek postára adásának határideje: 2017. január 19.

A felvételeket kérjük ajánlott küldeményként feladni a következő címre:

Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola (1222 Budapest, Nagytétényi út 31-33.)

A válogató nevezési lapja a rendező iskola www.nadasdy.suli.hu és a MZMSZ honlapjáról www.mzmsz.hu letölthető 2016. december 9-étől.

A területi válogatón nevezési és részvételi díj nincs.

Értékelés a válogatón: A 3 fős versenybizottság a megküldött felvételek megtekintése után az előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza egyes zenekarok teljesítményét. A versenybizottság két tagja külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhat egy zenekaroknak a kötelező mű bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Az összhang a partnerekkel, tempóválasztás- és tartás.

A zenekari kommunikációs lánc differenciált alkalmazása (karnagy-zenekar, zenekari szólamok, zenekari rubato játék).

A választott zenemű és az előadás közötti koherencia.

A választott zenemű szólamon belüli és szólamok közötti harmonikus együttjátékának megvalósulása.

A felvétel *technikai minőségét* a Versenybizottság nem értékeli.

A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő zenekarok várható létszáma: 40

A társrendező *a döntőbe jutott zenekarok névsorát az MZMSZ honlapján 2017. február 24-én közzéteszi a döntővel kapcsolatos információkkal együtt.*

A döntő nevezési lapja a rendező iskola www.nadasdy.suli.hu honlapjáról letölthető.

Az országos döntőre való nevezés határideje 2017. március 13.

XII. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- ÉS NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY

A verseny időpontja: 2017. május 12-14.

Rendező: Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Telefon: 06-52-531-775, fax: 06-52-531-773

E-mail: simonffy.zeneiskola@t-online.hu, honlap: www.debrecezenenede.hu

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolai szolfézsstanulmányok alapján kiművelt zenei írás-olvasási és halláskészség, valamint az élményszerű népdal- és műdaléneklés bemutatása, mérése.

A versenyzők köre: A versenyen azok a tanulók indulhatnak, akik zeneiskolai, valamint alapfokú művészeti iskolák keretei között részesülnek szolfézsoktatásban.

A zeneművészeti szakképzésben (is) résztvevők vagy korábban részt vettek a versenyre nem jelentkezhetnek

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, területi válogatók, országos döntő.

A verseny részei: Szolfézsverseny, népdaléneklési-, és műdaléneklési verseny, improvizációs játék.

A szolfézsverseny írásbeli és szóbeli részből áll.

A népdal- és műdaléneklési verseny valamint az improvizációs játék egyfordulós, csak a döntőben szerepel.

Nevezési feltételek:

A népdal-, és műdaléneklési versenyen, valamint az improvizációs játékon az országos döntőbe jutott tanulók külön nevezés alapján vehetnek részt.

Kérjük, hogy minden versenyző *legalább egy további versenyfeladatra* (népdaléneklési-, műdaléneklési verseny, improvizációs játék) *is nevezzen*.

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnek számítható be).

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

SZOLFÉZSVERSENY

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2005. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. június 1-je és 2005. május 31. között,

III. korcsoport: 2003. június 1-je és 2004. május 31. között,

IV. korcsoport: 2001. június 1-je és 2003. május 31. között születettek

V. korcsoport: 2001. május 31. előtt születettek, és a verseny napjáig nem töltik be a 20. életévüket.

Írásbeli feladatok

A verseny követelményei:

A három írásbeli feladat közül az 1. és 2. feladat a válogatón és a döntő is szerepel. **Felhívjuk a figyelmet**, hogy a 3. (technikai) feladat kiírása a válogatón és a döntőn eltérő feladattípusokat tartalmaz, vagy el is maradhat.

1. feladat:

Egy magyar népdal dallamának és szövegének lejegyzése énekes – nem népi énekes – diktálása alapján. A lejegyzés a diktálás magasságában történik.

A népdal egy versszakkal, a bemutatást követően nyolcszor hangzik el. A versenyzők a feladathoz a kulcsot, az előjegyzést, az ütemmutatót és a kezdőhangot értékkel együtt megkapják.

I. korcsoport: Visszatérő szerkezetű, maximum 11 szótagszámú népdal.

II. korcsoport: Variált visszatérésű népdal.

III. korcsoport: Nehezebb, giusto előadásmódú, esetleg váltakozó ütemű népdal.

IV. korcsoport: Nehezebb, giusto, visszatérés nélküli népdal, melyben egy-egy hajlítás előfordulhat.

V. korcsoport: Nehezebb, visszatérés nélküli, hajlításokat tartalmazó népdal

2. feladat:

A bécsi klasszicizmus stílusában született zeneműrészlet lejegyzése, amely a bemutatást követően nyolcszor hangzik el zongorán.

A diktált zenei anyag hossza 8-12 ütemig terjedhet.

I. korcsoport: Alterált hangot nem tartalmazó, a klasszikus periódus szerkezeti sajátosságainak megfelelő, 2/4-es, –3/4-es, vagy 4/4-es löktetésű periódus felső szólamának lejegyzése dúrban vagy összhangzatos mollban (a diktálás két szólamban történik).

II. korcsoport: Kétszólamú zenei egység lejegyzése, funkciójelző basszus szólammal.

(A felső szólamban alterált hangok is előfordulhatnak).

III. korcsoport: Kétszólamú, nehezebb ritmusú, nem moduláló zenei egység lejegyzése, változatos funkciójelző basszus szólammal. (Alterált hangok mindkét szólamban előfordulhatnak).

IV. korcsoport: Kétszólamú, esetleg rokon hangnembe moduláló zenei egység lejegyzése, mozgó basszus szólammal.

V. korcsoport: Kétszólamú, moduláló zenei egység lejegyzése.

3. feladat:

Technikai feladatok I-II. korcsoportban csak a területi válogatókon.

A diktálás középregistertben, hangközönként, hangzatonként két-két hangoztatással történik. Lejegyzés: betűvel és számmal, oldás esetén a színezet (dúr, moll) megnevezésével.

I. korcsoport:

a) Öt hangköz – k2-től n6-ig – felismerése hallás után

b) Öt hangzat – dúr-, moll-, szűkített-, bővített hármashangzat alaphelyzetben – felismerése hallás után (a hangzatok oldás nélkül szólalnak meg).

II. korcsoport:

a) Öt hangköz felismerése hallás után k2-től n7-ig, b4 és sz5 is. A b4 és sz5 oldás nélkül hangzik, mindkét írásmódja elfogadható.

b) Öt hangzat felismerése hallás után – dúr és moll hármashangzatok alaphelyzetben és megfordításokban, szűkített és bővített hármashangzatok alaphelyzetben. (A hangzatok oldás nélkül szólalnak meg)..

III. korcsoport:

Területi válogató: a) Tonális hangközmenet lejegyzése b.) Hangzاتفelismerés

Döntő: Tonális hangközmenet lejegyzése

a) Tíz hangzat felismerése hallás után – dúr, moll, szűkített hármashangzat - alaphelyzetben és megfordításokban, valamint alaphelyzetű bővített hármashangzat és a domináns szeptim hangzat. (A hangzatok oldás nélkül szólalnak meg)..

b) Alterált hangokat is tartalmazó tonális hangközmenet lejegyzése (maximum tíz hangköz). A hangközmenet nem modulál. A versenyzők a feladathoz a kulcsot, az előjegyzést és a kezdő hangköz kottaképét megkapják.

A feladat a bemutatást követően háromszor, folyamatos diktálással hangzik el.

Lejegyzendő a kottakép, alatta a hangközök jelzése betűvel és számmal.

Diktálás középregistertben, hangzatonként három-három hangoztatással. Lejegyzés: betűvel és számmal. (A hangzatok oldás nélkül szólalnak meg).

IV. korcsoport:

Területi válogató: Tonális hangzatmenet írása.

Döntő: a) Tonális hangzatmenet írása; b) Zenei elemek felismerése és megnevezése

a) Tonális hangzatmenet lejegyzése: az első megadott hangzaton kívül maximum 10 akkord hangzik el (dúr-, moll-, szűkített-, bővített hármashangzatok és fordításaik, domináns és szűkített szeptim hangzat).

Alteráció, hangnemi kitérés előfordulhat.

A feladat a bemutatást követően négyszer folyamatosan, mérsékelt tempóban hangzik el.

A versenyzők a lejegyzéshez a kulcsot, az előjegyzést és a kezdő akkord kottaképét megkapják.

Lejegyzendő a kottakép, alatta a hangzatok jelzése betűvel és számmal.

b) Zenei elemek felismerése és megnevezése kézbe kapott kotta (zongorakivonat) és hangfelvétel alapján. A bécsi klasszikus zenemű (részlet) megszólalása után a versenyzők a kotta megfelelő helyére írják be a felismert zenei elemeket (hangnem, kis- és nagyforma, zárlatok, késleltetés, szekvencia, kürtmenet, hármashangzat-felbontás, kromatika, tempó és előadási jelek, hangszerek stb.)

A zenemű 5 perc után ismételt elhangzik, majd újabb 5 perc elteltével kell beadni a feladatlapot

Az írásbeli feladatoknál a *zenei helyesírást és a kottakép rendezettségét* is értékeli a versenybizottság.

V. korcsoport: *Területi válogató és a döntő feladatai.*

a) Zenei elemek felismerése és megnevezése kézbe kapott kotta (zongorakivonat) és hangfelvétel alapján. A bécsi klasszikus zenemű (részlet) megszólalása után a versenyzők a kotta megfelelő helyére írják be a felismert zenei elemeket (hangnem, kis- és nagyforma, zárlatok, késleltetés, szekvencia, kürtmenet, hármashangzat-felbontás, kromatika, tempo és előadási jelek, hangszerek stb.)

A zenemű 5 perc után ismételt elhangzik, majd újabb 5 perc elteltével kell beadni a feladatlapot.)

b) Stílusfelismerés hat hangzó zenei részlet alapján (reneszánsz, barokk, bécsi klasszikus, romantikus és 20. századi zeneműrészletek).

Szóbeli feladatok:

1. feladat:

Mind az öt korcsoportban egy magyar népdal lapról éneklése egy versszakkal:

I. korcsoportban 90 másodperc,

II-III-IV-V. korcsoportban 60 másodperc átnézési idő után.

Megszóltatása először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal történik, majd stílusos előadása szöveggel. Szerkezete és nehézségi foka a népdalírási feladattal megegyezik.

Az I. és II. korcsoportban a lapról énekelt népdalt az országos döntőben újabb 60 másodperc átnézési idő alatt memorizálni kell. (A népdal memorizált előadásához a versenyzők a nyomtatott szöveget kézhez kapják.)

2. feladat:

Egy bécsi klasszikus nehézségű dallam (Schubertet is beleértve) lapról éneklése 60 másodperc átnézési idő után. Megszóltatása szolmizálva vagy hangnevekkal, majd tetszés szerinti, az első megszóltatástól eltérő szótaggal - az előadási jelek figyelembe vételével - kottahű, élményszerű előadásban.

A III. - IV. és V. korcsoportban a lapról énekelt dallamot – vagy annak egy részét - az országos döntőben újabb 60 másodperc átnézési idő alatt memorizálni kell.

A lapról olvasási idő - az átnézési időt követően - feladatonként maximum 2 perc.

A II., III., IV. és V. korcsoport lapról éneklési feladataiban basszuskulcs előfordulhat.

Az I. és II. korcsoportban a versenyzők a színpadi segítőtanártól kezdőhangot kaphatnak.

NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY

A versenyág csak a döntőben szerepel.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2004. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2002. június 1-je és 2004. május 31. között,

III. korcsoport 2002. június 1. előtt született tanulók.

A verseny követelménye: Egy népdalcsozor és egy népdalfeldolgozás előadása.

A Kodály-évre tekintettel a két feladattípus közül az egyik kapcsolódjon Kodály Zoltán munkásságához.

Elsődleges feladat az átél, élményszerű előadás.

MŰDALÉNEKLÉSI VERSENY

Csak a döntőben szerepel.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2004. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2002. június 1-je és 2004. május 31. között,

III. korcsoport 2002. június 1. előtt születettek.

Követelmény: Egy Kodály-dal **vagy** Kodály-népdalfeldolgozás **és**

két különböző stíluskorszakból választott műdal előadása zongorakísérettel.

Zongorakísérőt - kérésre - a rendező iskola biztosít.

IMPROVIZÁCIÓS JÁTÉK

Csak a döntőben szerepel.

Az improvizációs játék korcsoportonként történik.

A feladatot a lapról olvasás után kapja meg a versenyző.

A játék anyaga:

I. korcsoport: Az új stílusú magyar népdal szerkezeti sajátosságainak megfelelő dallam improvizálása megadott első sor alapján.

II–V. korcsoport: Nyolc ütemes, a klasszikus periódus szerkezeti sajátosságainak megfelelő dallam rögtönzése megadott első két ütem alapján.

A népdal- és műdalverseny, valamint az improvizációs játék teljesítményét a versenybizottság külön pontozza és értékeli.

A döntőre nevezés módja:

Az országos döntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról www.debrecezenenede.hu letölthető 2017. március 8-ától.

A nevezési lapot postai úton a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola, AMI címére (4024 Debrecen, Vár u. 1.) és e-mailen a simonffy.zeneiskola@t-online.hu címen kell megküldeni.

Értékelés: A versenyzők teljesítményét a versenybizottság az írásbeli és szóbeli fordulók összesített eredménye alapján értékeli.

A verseny díjai: a versenybizottság a szolfézsversenyen korcsoportonként I-V. helyezést és különdíjakat ad ki, a népdal- és műdal versenyen és improvizációs játékban a résztvevők legjobbait különdíjakkal jutalmazza.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. április 9.

TERÜLETI VÁLOGATÓK (szolfézsverseny válogatói)

A területi válogatók ideje: 2017. március 8. (szerda) 9 óra 30 perc kezdettel.

A területi verseny részei: Írásbeli és szóbeli verseny.

A versenyzők központi *írásbeli feladatokat* oldanak meg. Az írásbeli verseny befejezését követően az eredeti diktált anyag megtekinthető a válogató helyszínén.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola, OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9. Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti iskola, OM azonosító: 200923

6000 Kecskemét, Dózsa György út 22. Honlap: www.kodaly-iskola.hu

Terület: Pest, Bács-Kiskun, Békés, Csongrád megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1. Honlap: www.kodaly-debr.sulinet.hu

Terület: Borsod-Abaúj Zemplén, Heves Nógrád, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Jász-Nagykun-Szolnok, Hajdú-Bihar megye.

Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola, Általános Iskola, AMI és Kollégium, OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57. Honlap: www.gyorikonzi.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Fejér és Veszprém megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Honlap: www.mzmsz.hu

Rendezők: **Járdányi Pál Zenei Alapfokú Művészeti Iskola** OM azonosító: 039438

1022 Budapest, Marczibányi tér 1. Honlap: www.jardanyizeneiskola-bp.hu

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2017. február 10-éig.

A nevezés módja: A nevezési lap a válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető és a rendező iskola nevére, címére kell eljuttatni elektronikusan.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Magas nevezési létszám esetén (45 fő felett) a területi válogató szóbeli versenyrésze két napos versenyként is rendezhető. Az Oktatási Hivatal optimális nevezői, versenyzői létszám érdekében területi válogatók közötti átcsoportosítást is javasolhat.

A területi válogatón nevezési és részvételi díj nincs.

A válogatók értékelése: A területi válogatókon 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza a versenyzők írásbeli és szóbeli teljesítményét.

A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő tanulók várható létszáma: 95 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. április 9.

IX. ORSZÁGOS ÁDÁM JENŐ DALVERSENY

A verseny időpontja: 2017. május 19-21.

Rendező: Ádám Jenő Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040448

5000 Szolnok, Óvoda u. 5.

Tel/fax: 56/514-526, 06-20-94-93-462

E-mail: ajmschool@t-online.hu, honlap: www.adamjenozenesuli.hu

A verseny célja: a magánének tanszak művészetpedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő, amely egyfordulós.

A nevezés feltétele: A versenyre az alapfokú művészetoktatási intézmények magánének szakos növendékei nevezhetnek.

Az iskolai válogatók után egy intézményből maximum 5 növendéket lehet nevezni.

Korcsoportok:

I. korcsoport: Az 1996. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: Az 1996. június 1-je előtt született növendék.

A felső korhatár: 26 év (2017. június 1-jéig be nem töltött 27. év)

A verseny követelményei:

Minden művet kotta nélkül kell előadni!

A versenyen csak a nevezésnek megfelelő művek énekelhetők.

A nevezést követően a leadott műsoron változtatni nem lehet.

A műsoridő betartása kötelező.

A verseny helyszínén a versenyműsor eredeti kottáit a nevező intézménynek be kell mutatni.

A verseny anyaga: Kötelezően választható és szabadon választott mű.

I. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

Egy magyar népdalfeldolgozás, **vagy** egy 20. századi magyar dal.

Szabadon választott dal:

Egy szabadon választott dal magyar nyelven.

A dal kötelezően magyar nyelven adható elő.

Maximális műsoridő 7 perc

II. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

Egy romantikus, **vagy** egy klasszikus dal.

Szabadon választott művek:

Egy, a kötelezőtől eltérő stílusú dal, ária, arietta.

Egy 20. századi dal (nem könnyűzene).

A művek eredeti vagy magyar nyelven adhatók elő.

Maximális műsoridő 11 perc.

Ajánlott gyűjtemények:

Ádám Jenő: A dal mesterei kötetek

Kerényi Miklós György: Énekiskola

Fekete Mária: A magyar dal mesterei (Kortárs Zene Műhely, KZ. 02.)

Kodály Zoltán: A magyar népzene

Bartók Béla: Nyolc magyar népdal

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőnek a kötelező és a szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

1. hang - szépség,
2. tiszta intonáció,
3. stílusos: darabhoz, szerzőhöz, korhoz igazodó éneklési stílus,
4. interpretáció,
5. művészi előadó készség,
6. a versenyprogram nehézségi foka és annak átadásának szintje,
7. színpadi jelenlét, kisugárzás,
8. pontlevonás: ha a versenyző műsora nem felel meg versenykiírásnak.

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról letölthető és a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton.

Kapcsolattartó: Vajna Katalin

Telefon: 06-56-514-526, mobil: 06-20-94-93-462

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. március 17.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

VI. ORSZÁGOS DRÁMAJÁTÉK-SZÍNJÁTÉKVERSENY

A verseny időpontja: 2017. április 7-8.

Rendező: Chován Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító szám: 039479

5540 Szarvas, Kossuth tér 3.

Telefon: 06-66-312-720, 06-70-317-27-61

E-mail: muvesz@szarvas.hu, honlap: www.chovan.hu

A verseny célja: A tanulók drámajáték/színjáték ismereteinek, kifejező- és alkotókészségének, együttműködési, kommunikációs és improvizációs képességeinek megismerése, bemutatása. A tehetségek felkutatása, segítése. A pedagógiai műhelyekben folyó szakmai munka eredményességének megismerése, bemutatása. A kiemelkedő teljesítményt nyújtó tanulók és pedagógusok munkájának elismerése. A szakmai tapasztalatszerzés, és tapasztalatcsere lehetőségének biztosítása.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A verseny kategóriái:

A) Egyéni verseny

B) Kiscsoportos verseny

A nevezés feltételei:

Az alapfokú művészeti iskolával tanulói jogviszonyban álló színjáték tanszakos tanulók nevezhetők a 3-10. évfolyamig.

Ha a tanuló a színjáték tanszak mellett a középiskolájában drámatagozatos is, akkor ezt a nevezési lapon jelezni kell.

Egy iskola 400 fő tanulói létszámig maximum **4**, 400 fő tanulói létszám fölött maximum **8** nevezést küldhet az országos fordulóra (korcsoport és kategória megkötés nélkül).

A kiscsoportos kategóriába 3-4 főből álló csoportokat lehet nevezni.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2005. január 1-je és 2006. december 31. között,
- II. korcsoport: 2003. január 1-je és 2004. december 31. között,
- III. korcsoport: 2001. január 1-je és 2002. december 31. között,
- IV. korcsoport: 1999. január 1-je és 2000. december 31. között született tanulók.

Az egyéni és kiscsoportos verseny is komplex verseny.

A verseny követelményei:

A drámajáték/színjáték, beszédgyakorlatok, mozgásgyakorlatok, tantárgyak, valamint a 2011-es tanévben bevezetésre kerülő új tanterv alapján a dráma és színjáték, a beszéd és vers, a mozgás és tánc, zene és ének együttes követelményeire épül. Az iskolák a mozgás és tánc, a beszéd és vers, a zene és ének tantárgyak valamelyikét választhatják, amely azt jelenti, hogy nagyobb hangsúlyt helyeznek a választott tárgy tanítására. Ugyanakkor a dráma és színjáték főtárgy tartalmazza a mozgás és tánc, a beszéd és a zene és ének tárgyak fejlesztési követelményeit is. Mindezek alapján a verseny feladatait mindkét érvényben lévő tanterv követelményeinek figyelembevételével állítjuk össze.

A) EGYÉNI VERSENY KATEGÓRIA

Komplex verseny.

A verseny anyaga:

Drámajáték/színjáték, valamint dráma és színjáték: Különböző improvizációs formák, játékmódok. Improvizációk, instrukciók mentén.

Beszédgyakorlatok, beszéd és vers: koncentráció, hangadás, artikuláció, ritmus figyelembevételével.

Mozgásgyakorlatok, mozgás és tánc: térhasználat, mozgásritmus, karaktermozgások, mozgáskoordináció, táncos mozgás lehetőségeinek figyelembevételével.

Zene és ének: énekhang, ritmushangszerek használata, hangok, hanghatások, népdalok, énekelt versek, megzenésített szövegek lehetőségeinek figyelembevételével.

Előzetes felkészülés: az országos fordulóba nevezett tanulónak valamennyi korcsoportban egy szabadon választott 15 - 20 soros vers vagy prózarészlettel, vagy monológgal kell készülniük (pontos szövegtudással).

A döntő feladatai:

1. A hozott vers vagy prózarészlet, vagy monológ bemutatása.
2. A helyszínen húzott egyéni improvizációs feladat, a hozott szöveg alkalmazásával.
3. A helyszínen (az egyéni verseny versenyzői közül) sorsolt 2 - 3 fős csoportokban, a helyszínen húzott improvizációs feladat/feladatok bemutatása, maximum 3 percben (szöveg, téma, helyszín, időpont, tárgyak vagy stílus megadásával).

Megjegyzés: a versenybizottság a harmadik feladatnál a társas együttműködés keretein belül, továbbra is az egyéni teljesítményeket értékeli.

B) KISCSOPORTOS VERSENY KATEGÓRIA

Komplex verseny.

A verseny anyaga:

Drámajáték/színjáték, valamint dráma és színjáték: Különböző improvizációs formák, játékmódok. Improvizációk, instrukciók mentén.

Beszédgyakorlatok, valamint beszéd és vers: koncentráció, hangadás, artikuláció, ritmus figyelembevételével.

Mozgásgyakorlatok, valamint mozgás és tánc: Térhasználat, mozgásritmus, karaktermozgások, mozgáskoordináció, táncos mozgás lehetőségeinek figyelembevételével.

Zene és ének: énekhang, ritmushangszerek használata, hangok, hanghatások, népdalok, énekelt versek lehetőségeinek figyelembevételével.

Előzetes felkészülés: az országos fordulóba nevezett csoport feladata valamennyi korcsoportban: egy – a beszéd és a mozgás eszközeit felhasználó – minimum 5 maximum 10 perces színpadi jelenet bemutatása (minimális hang, fény és színpadtechnika felhasználásával).

A döntő feladatai:

1. A helyszínen húzott improvizációs feladat/feladatok maximum 3 percben.

2. Előkészített színpadi produkció bemutatása.

A verseny díjai: a versenybizottság mindkét kategóriában korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: a nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.chovan.hu tölthető le 2017. január 15-étől és a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 15.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

V. ORSZÁGOS NÉPTÁNCVERSENY (kamaracsoport)

A verseny időpontja: 2017. április 7-8.

Rendező: Vásárhelyi László Alapfokú Művészeti iskola

OM azonosító: 100921

4400 Nyíregyháza, Bethlen Gábor utca 30.

Telefon/fax: 06-42-506-520; 06-30-545-46-32

E-mail: vlami@vlami.hu honlap: www.vlami.hu

A verseny helyszíne: Váci Mihály Kulturális Központ, 4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 9.

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolák néptánc tanszakain folyó nevelő-oktató munka színvonalának, tehetséggondozó tevékenységének bemutatása, értékelése, minősítése. Szakmai-módszertani tapasztalatok gyűjtése.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogató, területi válogató (felvétel alapján), országos döntő.

A résztvevők köre: Az alapfokú művészeti iskolák néptánc tagozatos diákjai.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2004. június 1-je és 2007. május 31. között,

II. korcsoport: 2002. június 1-je és 2005. május 31. között,

III. korcsoport: 2000. június 1-je és 2003. május 31. között,

IV. korcsoport: 1998. június 1-je és 2001. május 31. között született tanulók

A nevezés feltételei:

A kamaracsoport létszáma legkevesebb 6 fő, legtöbb 10 fő lehet.

A nevező iskola felel a versenyen induló tanulók egészségi állapotáért.

A verseny követelménye:

Felhívjuk a figyelmet arra, hogy a válogató felvételén bemutatott kötelező és szabadon választott táncokon, valamint a kamaracsoport összetételén a döntőben változtatni nem lehet!

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott táncok.

A verseny követelményei:

A kötelező és szabadon választott táncok táncdialektusban térjenek el egymástól!

A kötelező és szabadon választott táncok közül az **egyik táncnak** a Kárpát-medencei magyarság táncának kell lennie. (A magyarsággal együtt élő nemzetiségek lassan asszimilálódó táncagyományai nem tekinthetők magyar táncoknak.) A **másik tánc** a Kárpát-medencei magyarság táncain túl, hazai nemzetiségi táncanyag, illetve a Kárpát-medence más népeinek tánca is lehet!

Kötelező táncok: a tantervi követelményeknek megfelelően egy tájegység anyagából minimum két tánc típust tartalmazó, a tájegységre jellemző viseletben bemutatott, szabad improvizáció. Az improvizációk a színpadi körülmények ellenére is *tűkrözzék a paraszti táncagyományban kialakult improvizációs táncolási forma jellegzetességeit:* pl. táncra kérés, rendre táncolás, a tánc megköszönése, nótázás, táncszók hallatása a tánc közben, stb!

I. korcsoport:

A Dunai **vagy** a Tiszai táncdialektus tájegységeinek valamely táncrendjéből legalább két táncípust tartalmazó *szabad improvizáció*.

Választható táncípusok: eszközös pásztortánc, ugrós, csárdás, verbunk.

Időkeret: 5 perc (+ - 30")

II. korcsoport:

A Dunai **vagy** a Tiszai táncdialektus tájegységeinek valamely táncrendjéből legalább két táncípust tartalmazó *szabad improvizáció*.

Választható táncípusok: eszközös pásztortánc, ugrós, csárdás, verbunk.

Időkeret: 5 perc (+ - 30")

III. korcsoport:

A Tiszai **vagy** az Erdélyi táncdialektus tájegységeinek valamely táncrendjéből legalább két táncípust tartalmazó *szabad improvizáció*.

Választható táncípusok: botoló, oláhos, csárdás, verbunk, régi páros tánc, legényes.

Időkeret: 6 perc (+ - 30")

IV. korcsoport:

A Tiszai vagy az Erdélyi táncdialektus tájegységeinek valamely táncrendjéből legalább két táncípust tartalmazó *szabad improvizáció*.

Választható táncípusok: botoló, oláhos, csárdás, verbunk, régi páros tánc, legényes.

Időkeret: 6 perc (+ - 30")

Szabadon választott táncok:

- a Kárpát-medence táncagyományából táplálkozó, az adott korosztály életkori sajátosságait figyelembe vevő kamaratánc koreográfia.

- A koreográfia időtartama minimum 5 perc, maximum 7 perc.

A kötelező táncok kíséretéhez a rendező iskola központi zenekart biztosít. Zenei kíséretként hangfelvétel is használható.

Értékelés a döntőn:

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyző kamaracsoportok kötelező és szabadon választott táncainak bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok:

- táncstudás, technikai felkészültség
- táncfolklorisztikai hitelesség
- ének - zene - tánc harmonikus egysége
- színpadi megjelenés
- művészi hatás, koreográfiai megformálás

A verseny díjazása: a versenybizottság korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

Nevezés a döntőre:

Az országos döntővel kapcsolatos információk a rendező iskola honlapjáról (www.vlami.hu) letölthetők 2017. február 24-étől.

A nevezési lapot postai úton a **Vásárhelyi László Alapfokú Művészeti Iskola** címére (4400 Nyíregyháza, Bethlen Gábor u. 30.) és a vlami@vlami.hu e-mail címre kell megküldeni.

Kapcsolattartó: Demarcsek György igazgatóhelyettes (telefon: 30-938-98-79)

TERÜLETI VÁLOGATÓ

A válogató verseny anyaga: a döntő kötelező és szabadon választott táncai.

A kötelező és szabadon választott táncokról *jó minőségű, világos, próbatermi felvételt kell készíteni.*

A felvétel tartalmi és formai követelményei:

A felvétel egységes formátumú legyen, pl. mp4-kiterjesztésű, minősége lehetőleg 480p, vagy maximum 720p.

A felvételen a versenyzők *csak próbaruhában* szerepelhetnek. *Kérem, figyeljenek* arra, hogy a próbaruhán *ne* legyen az intézményre utaló feliratozás, valamint a felkészítő tanár(ok) se legyenek láthatóak.

A műsor *vágatlan felvételét DVD-n vagy CD-n kell megküldeni.*

Egy-egy DVD vagy CD csak egy kamaracsoport műsorát, táncait tartalmazhatja. A felvétel megnevezése csak a néptáncsoport *korcsoportja* és a *jeligéje lehet, a borítóra is csak ezt szabad felírni.*

A verseny követelményei:

A döntőbe jutott kamaracsoport a válogatón bemutatott *kötelező és szabadon választott táncain*, valamint a csoport összetételén *nem változtathat!*

Nevezés a válogatóra:

A válogató (első forduló) nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról www.vlami.hu letölthető **2017. január 6-ától.**

A területi válogatón nevezési és részvételi díj nincs.

A felvétel beadásának módjai:

Nagy borítékba kérjük elhelyezni a következőket:

1. A jeligével, korcsoporttal ellátott műsort (kötelező és szabadon választott táncokat) tartalmazó DVD-t vagy CD-t.
2. Azonos jeligével, korcsoporttal megjelölt zárt borítékban a kamaracsoport nevezési lapját.

A felvételek postára adásának határideje: 2017. január 25.

A felvételeket kérjük ajánlott küldeményként feladni a következő címre:

Oktatási Hivatal ÉVO

1363 Budapest, Pf. 84.

A borítékra írják rá: V. Országos Néptáncverseny (kamaracsoport) kötelező és szabadon választott táncai (területi válogató).

A versenybizottság csak a határidőben feladott felvételeket értékeli.

A 3 fős versenybizottság a megküldött felvételek megtekintése után az előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza az egyes kamaracsoportok teljesítményét. A versenybizottság külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhat a versenyző műsorára. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

- tánctudás, technikai felkészültség
- táncfolklorisztikai hitelesség
- ének - zene - tánc harmonikus egysége
- művészi hatás, koreográfiai megformálás

A felvétel *technikai minőségét* a Versenybizottság nem értékeli.

A *döntőbe jutás* ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

A *döntőbe jutott kamaracsoportok névsorát* a rendező iskola honlapján, www.vlami.hu címen **2017. február 27-éig közzéteszi** a döntővel kapcsolatos információkkal együtt.

Az országos döntőre való nevezés határideje 2017. március 3.

I. ORSZÁGOS VIZUÁLIS ALKOTÓ GYAKORLAT VERSENY

A verseny időpontja: 2017. május 19-20.

Rendező: Budai Rajziskola - Alapfokú Művészeti Iskola és Szakképző Iskola

OM azonosító szám: 101156

1123 Budapest, Alkotás u. 45.

Telefon: 1- 355-03-41

E-mail: info@budairajziskola.hu, honlap: www.budairajziskola.hu

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán tanuló diákok életkori sajátosságait figyelembe vevő, sokszínű alkotófolyamat támogatása, a művészeti előképek és hagyományok megismertetésének elősegítése. A tanulók tehetségének, vizuális gondolkodásának és kifejezőképességének megismerése, fejlesztése, a tervező, eszközhasználó képességeik, esztétikai igényességük értékelése, kiemelése. A verseny további célja az iskolai alkotófolyamatok során az együttműködési készség fejlesztése, a csoportos tevékenységek támogatása.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogató, területi válogató (elődöntő), országos döntő. Az elődöntő pályázati, a döntő helyszíni gyakorlati verseny.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2008. június 1-je és 2011. május 31. között,

II. korcsoport: 2006. június 1-je és 2008. május 31. között,

III. korcsoport: 2004. június 1-je és 2006. május 31. között született tanulók.

Nevezés feltételei:

Egy tanuló csak egy pályamunkával nevezhető.

Az elődöntőre beküldött pályamunka készülhet: *egyéni* vagy két tanuló együttműködésével, *párban készített formában*. (Ebben az esetben a két tanuló adatai azonos Jelige1 és Jelige2 jelzéssel szerepelnek)

A továbbjutó tanulópárok a döntőben már *egyéni*leg versenyeznek.

TERÜLETI VÁLOGATÓ (ELŐDÖNTŐ)

A pályamunka tartalmi követelményei:

A pályamunka címe: Figyelem, művészet az iskolában!

Figyelemfelhívó installáció készítése, egy elképzelt iskolai program számára, amely egy művészeti korszakot vagy stílust ismert meg a program résztvevőivel.

A pályamű lehet bármilyen formájú (*hengeres vagy szögletes, robusztus vagy légies váz, hordozóelem, hullahopp karika, esernyő vagy egyéb*), tetszőleges anyagból (*pl. dobozokból, kartonból, lécekből, palackokból*) és technikával előállított komplex alkotás, mely elhelyezhető függesztve vagy felállítható a térbe, az asztalra.

A pályamunka összességében tükrözze a tanulók életkornak megfelelő művészeti ismereteit, alkotói készségét, kreativitását, eszközhasználati felkészültségét.

A beküldendő pályamunkák formai követelményei:

A tanulónként, illetve tanulópáronként összeállított pályázati anyag tartalmazza:

- a pályamunkáról, több nézetben készült (a megfelelő értelmezéshez elegendő, szükség szerint a részletmegoldásokat is láttató) fotódokumentáció, maximum 5 db A/4 lapon összeállítva,
- a pályamunka, tanulók által készített rövid leírását (maximum 1db A/4 lapon), mely ismerteti, hogyan, milyen fázisokban valósult meg a téma feldolgozása,
- a versenyzőpárok illetve versenyzők nevezési lapjait 1-1 zárt borítékban.

Fontos! A pályamunka minden lapjának hátoldalán, kérjük feltüntetni a korcsoport számát és a Jelige1-Jelige2-t, illetve egyéni nevező esetében a Jeligét.

(Név vagy egyéb személyes adat a sem a pályaműveken sem a nevezés borítékjain nem szerepelhet!)

A pályázati anyagot postai úton kérjük eljuttatni a rendező iskola címére.

A nevezési lap letölthető a rendező iskola honlapjáról: www.budairajziskola.hu.

A pályamunkák beküldésének (postára adásának) határideje: 2017. március 14.

A versenybizottság csak a határidőn belül feladott pályamunkákat értékeli. Az országos döntőbe jutó versenyzők számát a versenybizottság határozza meg.

Értékelés az elődöntőn: A versenybizottság két tagja egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a pályamunkákra. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 40 pont.

Az értékelés szempontjai: A tantervi követelményekben megjelenő ismeretek alkalmazásának színvonala, eredetisége, a pályamunka igényessége.

Az elődöntő eredményéről a nevező intézmények legkésőbb 2017. április 7-ig kapnak értesítést.

DÖNTŐ

A döntőben szabadon választott és kötelező feladatokat kell megoldani.

Szabadon választott feladat az I-III. korcsoportban:

A tanulók az elődöntőn választott művészeti korszakhoz, stílushoz kapcsolódóan készíthetnek illusztrációt vagy parafrázist, mely a feldolgozott korszak, vagy stílus egy hétköznapi vagy jeles eseményét örökíti meg korhű feldolgozásban vagy mai élethelyzetekbe átemelve.

A feladat szabadon választott technikával készülhetnek az alábbi méretben:

I. korcsoportban A/4-es,

II-III. korcsoportokban maximum A/3-as.

A munkához minden papíralapú segédeszköz megengedett (előzetesen gyűjtött képek, könyvek vagy saját vázlatok), mely inspirációként vagy az ismeretek pontosítására szolgálhat.

A feladat megoldására rendelkezésre álló idő: maximum 3 óra

Kötelező feladatok korcsoportok szerint:

I. korcsoport: „Képeslap” Egyéni megoldású, dekoratív képeslap elkészítése a helyszínen elhangzó, nyomtatott formában is rendelkezésre álló vers alapján. (A/4 méretben – tetszőleges technikával.)

II. korcsoport: „Bábfigura” Valamilyen módon mozgatható, kartonból vagy más tetszőlegesen választott anyagokból álló egyszerű bábfigura készítése a helyszínen elhangzó, nyomtatott formában is rendelkezésre álló magyar népmese alapján.

III. korcsoport: „Maszk” A helyszínen elhangzó szempontok szerint kialakított karakter megjelenítése. Életnagyságú, archoz és/vagy fejhez illeszkedő, plasztikus maszk készítése. (Tetszőleges anyagból, síklapok felhasználásával.)

A munka közben minden papír alapú segédeszköz megengedett (könyvek, saját vázlatok), mely inspirációként vagy az ismeretek pontosítására szolgálhat. A pályamunkák szabadon választott technikával készülhetnek, illetve a tárgyalgatás (agyag vagy gipsz kivételével), bármely egyéb alapanyag felhasználásával lehetséges.

A feladatok megoldására rendelkezésre álló idő: maximum 3 óra

A döntőben a kötelező és szabadon választott feladatokhoz az alapvető eszközöket és alapanyagokat a rendező intézmény biztosítja (rajztábla, rajzlapok, kartonok, ragasztók, vízfesték, tempera, színes ceruzák, ecsetek, filctollak, olló, fonalak, zsinórok, textilek, újságpapírok, színes papírok, pauszpapír), de a tanulók saját hozott alapanyagokkal, eszközökkel is dolgozhatnak.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a kötelező és a szabadon választott feladatokra. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által feladatonként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok:

A szabadon választott feladatnál a feldolgozott korszak vagy stílus ismerete, találékony, ötletes közvetítése az elképzelt új helyzet ábrázolásával. A választott illusztrációs technika korosztálynak megfelelő alkalmazási színvonala, a munka művészete, egyedisége.

A kötelező feladatok esetében az adott feladat feldolgozásának gondolati és technikai színvonala, esztétikai igényessége.

Eredményhirdetés: 2017. május 20.

A verseny díjai: a versenybizottság korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A pályamunkákat a szervező intézmény archiválja, a digitális fotóanyagot a résztvevő iskolák számára a versenyt követően megküldi. A döntőben készült eredeti pályamunkák időpont egyeztetés után, de legkésőbb **2017. június 15-ig** elvihetők.

V. ORSZÁGOS FÉM- ÉS ZOMÁNCMŰVES VERSENY

A verseny időpontja: 2017. május 26-27.

Rendező: SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 200623

8258 Badacsonytomaj, Kert utca 8.

Telefon: 06-30-939-74-62

E-mail: vpm@vpm.hu

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán tanuló diákok fém- és zománcműves tudásának megismerése, a tanulók tárgytervező, kivitelező, eszközhasználó képességeinek, esztétikai igényességének, kreativitásának értékelése.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogató, területi válogató (elődöntő), országos döntő. Az elődöntő pályázati, a döntő helyszíni gyakorlati verseny.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2008. május 31. és 2006. június 1-je között,

II. korcsoport: 2006. május 31. és 2004. június 1-je között,

III. korcsoport: 2004. május 31. és 2002. június 1-je között,

IV. korosztály: 2002. május 31. és 1998. június 1-je között,

V. korcsoport: 1998. május 31. és 1993. június 1-je között született tanulók.

A nevezés feltételei:

Az intézmények az elődöntőbe maximum 20 db pályamunkát küldhetnek. A nevezések korcsoportonkénti megoszlása kötetlen.

Egy tanuló csak egy pályamunkával nevezhet.

TERÜLETI VÁLOGATÓ (ELŐDÖNTŐ)

A pályamunka tartalmi követelményei:

A pályamunka témája szabadon választott. A szabadon választott fém és zománcműves műfajban készített alkotás tükrözze a tanuló korosztályának, a tantervi követelménynek megfelelő vizuális ismereteit, plasztikai, technikai felkészültségét és egyéni hangvételét.

A pályamunkák formai követelményei:

A tanulók által készített pályamunkákról több nézetben készült fotódokumentációt (melyek lehetnek jó minőségű printek is, minimum 15 x 21 cm) és a pályamunka leírását kell elkészíteni. A fotók és a pályamunka leírás maximális mérete: A/4-es.

A pályamunka leírás tartalmazza:

1. a pályamunkához felhasznált anyagokat,
2. elkészítés technikáját,
3. a témaválasztás vagy gondolati háttér rövid ismertetését.

A pályamunka digitális adathordozón nem küldhető be.

A pályamunka beküldésének módja:

A pályázati anyag tartalmazza:

1. a jeligével és korcsoport számmal ellátott pályamunka fotóját és leírását,

(A pályamunkát ábrázoló fotók és leírás hátoldalára csak a jeligét és a korcsoport számát szabad felírni!),
2. azonos jeligéjű zárt borítékban a pályamű készítőjének nevezési lapját,
3. több pályamunka egy nagy borítékban küldése esetén tartalomjegyzéket
(alkotások jeligéi a tanuló korcsoportjával együtt).

Figyelem! A tanuló neve nem szerepelhet sem a tartalomjegyzéken, sem a pályamunkán, sem a csomagoláson.

A pályamunkák postára adási határideje: 2017. március 31.

A versenybizottság csak a beküldési határidőig feladott pályamunkákat értékeli.

A pályamunkákat kizárólag postai úton lehet megküldeni a rendező intézmény részére, az elektronikusan beküldött pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli.

Értékelés az elődöntőn: A versenybizottság két tagja egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a pályamunkákra. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 40 pont.

Az értékelés szempontja: A választott tevékenység tantervi követelményeinek megfelelő ismeretek alkalmazásának színvonala, a munka művészete, eredetisége.

A döntőbe jutó versenyzők számát a versenybizottság határozza meg.

A rendező iskola a pályamunkák értékelése után a döntőbe jutókról, a döntő programjáról **2017. április 26-áig** elektronikus levélben értesítést küld a nevező iskoláknak.

DÖNTŐ

Versenyfeladatok:

Szabadon választott feladat: az alábbi tárgykörök valamelyikére szabadon választott technikával tervezés, illetve tárgyalakítás hozott alapanyagokból. A választott tárgykör térjen el a beküldött pályamunka témájától és technikájától.

Választható témakörök, tárgykörök:

1. A pályázó által választott személy számára tervezett és kivitelezett ékszer, ékszerkollekció, 2. Öltözkiegészítő (pl. övlemez, táskadísz),
3. Szabad térben vagy épületen alkalmazott funkcionális tárgy (pl. házzsámblá, cégér, kopogtató, információs tábla).

A feladat megoldására adott idő: 5 óra

Kötelező feladat:

Mind az öt korcsoport esetében a fém- és zománcműves alkotások inspirációs forrása a természet világa. A konkrét témaköröket a versenybizottság a döntőben, a feladat megkezdése előtt ismerteti és képanyaggal segíti. Fontos szempont, hogy a kialakított témafeldolgozás és technikai megoldás, lehetőleg térjen el a beküldött pályamunka és a szabadon választott feladat anyagától.

Belső térbe (pl. közösségi térbe, saját szobába) tervezett fém- és zománcműves alkotások (kép vagy tárgy) készítése.

I. korcsoport:

Egy zománctesztési eljárással (ipari zománccal vaslemezre) festett kép.

II. korcsoport:

Egy zománctesztési eljárással (transzparens és színes fedőzománccal vörösrézlemezre) festett kép.

III. korcsoport:

Egy zománctesztési eljárással készített 1-3 darabból álló képsorozat.

IV. korcsoport:

Borda vagy rekesz zománccal díszített tárgy (pl. tükörkeret).

V. korcsoport:

Sziluett zománccal vagy a szúr technika alkalmazásával díszített tárgy (pl. dobozfedél).

A feladat megoldására adott idő: 5 óra.

A versenyzők a feladat megoldása során saját anyagaikat és eszközeiket használják. A zománcozáshoz az égetőkemencét a rendező intézmény biztosítja, de lehetőség van arra is, hogy a döntőbe kerülő intézmények a saját hordozható, kisméretű kemencéiket használják. Az egyes képlemezek maximális mérete: 14x20 centiméter.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és két tagja egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a kötelező és szabadon választott feladatokra. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által feladatonként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Az értékelés szempontjai: A versenyző tárgytervező és tárgyalakotó ismerete, készsége, kreativitása. A tanuló által választott, illetve a kötelező feladat igényes tárgyasult formában történő megoldása.

A verseny helyezései, díjai: A versenybizottság minden kategóriában, korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjat adhat ki.

Az eredményhirdetés ideje: 2017. május 27.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

VI. ORSZÁGOS KLASSZIKUS BALETTVERSENY

A verseny időpontja: 2017. május 27-28.

Rendező: Hubay Jenő Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039785

1153 Budapest, Bocskai utca 70-78.

Telefon: 06-1-271-08-42, fax: 06-1-414-02-32

E-mail: info@hubayzeneiskola.hu, honlap: www.hubayzeneiskola.hu

A verseny célja: A balett tanszakos növendékek tudásszintjének felmérése, értékelése, szakmai fórum teremtése. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

Nevezés feltételei: A versenyre nevezhet minden balett tanszakos növendék, aki alapfokú művészeti iskola 1-6. valamint továbbképző évfolyamaira jár.

A versenyen nem vehetnek részt azok a tanulók, akik a Magyar Táncművészeti Főiskola vagy Táncművészeti szakközépiskola tanulói.

Egy iskola maximum **5** nevezést adhat be.

A nevező iskola döntése, hogy korcsoportonként melyik kategóriába nevezi a versenyzőket.

Egy tanuló maximum **2** produkcióban nevezhető!

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2005. június 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2002. június 1. és 2005. május 31. között,

III. korcsoport: 1998. június 1. és 2002. május 31. között született tanulók

A verseny kategóriái:

A) Egyéni

B) Duett

C) Csoportos (maximum 6 fő)

A verseny követelményei:

A csoportos kategóriában a csoportlétszám maximum 6 fő lehet.

A nevező intézmény kérésére a verseny kötelező (etűd) anyaga 2016. november 16-tól letölthető a rendező iskola honlapjáról, ill. kérésre az iskola megküldi DVD-n.

A kötelező anyagot balett dresszben kell bemutatni.

A verseny szabadon választott műsorához használt zenei anyaggal kapcsolatos szerzői jogi cselekmények tisztázása a nevező intézmény feladata.

A versenyen használt zenei anyagot versenyszámonként, pen-drive-ra írva, pontos kíséző listával, a verseny előtt le kell adni. (Az adathordozót a verseny végén az iskolák visszakapják.)

A verseny során egyedi, vagy speciális fénytechnika nem vehető igénybe. Minden versenyszám azonos színpadi megvilágításban (munkafény) mutatható be.

A verseny anyaga: Egy kötelező etűd és egy szabadon választott koreográfia.

1. Egy kötelező etűd: a korcsoport követelmény szintjének megfelelően az előírt tananyag felhasználásával.

Műsoridő maximum 2 perc.

2. Egy szabadon választott koreográfia, amely az alapfokú művészetoktatás követelményeiben és tantervi programjában meghatározottak figyelembevételével a klasszikus balett és modern tánc tanult elemeit használja fel.

A szabadon választott koreográfiára műsorideje kategóriánként:

A) Egyéni kategória

A műsoridő maximum 3 perc.

B) Duett kategória

A műsoridő maximum 4 perc.

C) Csoport kategória

A műsoridő maximum 5 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és két tagja egymástól függetlenül, egyénileg értékeli (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a kötelező etűd és szabadon választott koreográfiára. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által feladatonként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

A verseny díjai: A versenybizottság minden kategóriában korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kíséző tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja:

A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.hubayzeneiskola.hu letölthető és a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai és elektronikus úton.

Az országos döntő nevezési határideje 2017. március 31.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

Versenyek a művészeti szakképzést folytató szakközépiskolák, szakgimnáziumok részére

A művészeti szakképzést folytató szakközépiskolák (szakgimnáziumok) tanulói számára meghirdetett versenyen csak az intézményekkel tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A meghirdetett versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a szakon művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédeszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

XVI. ORSZÁGOS HEGEDŰVERSENY Varga Tibor emlékére

A verseny időpontja: 2016. december 9–11.

Rendező: Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium

OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57.

Tel/fax: 06-96-329-742

E-mail: info@gyorikonzi.hu, honlap: www.gyorikonzi.hu

A verseny célja: A hegedű tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása, tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos forduló.

Az országos fordulót elődöntő-döntő formában rendezzük meg.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. és 10. évfolyam és a szakképző 1/13. évfolyam,

II. korcsoport: 11. évfolyam és a szakképző 2/14. évfolyam, (két éves szakképzés esetén 1/13. évfolyam),

III. korcsoport: 12. és 13. évfolyam és a szakképző 3/15. évfolyam (két éves szakképző esetén 2/14. évfolyam) tanulói.

A verseny követelményei:

A műveket kotta nélkül kell előadni! A kiírt versenyanyagtól eltérni nem lehet.

A kötelező és szabadon választott jogtiszta művek eredeti kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor) be kell mutatni.

A verseny anyaga: Kötelezően és szabadon választott művek.

I. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható művek:

Egy etűd az alábbiak közül:

J. Dont 24 előkészítő gyakorlat (op. 37) no. 14. (detaché), **vagy**
no. 20, **vagy** J. F. Mazas 53. etűd

Egy tétel az alábbiak közül:

W. A. Mozart: E-dúr adagio (K 261), **vagy**

W. A. Mozart: D-dúr hegedűverseny (K 211) II. tétel, **vagy**

J. Haydn: C-dúr hegedűverseny, II. tétel, **vagy**

J. Haydn: G-dúr hegedűverseny, II. tétel.

Szabadon választott mű: Egy virtuóz jellegű előadási darab.

A teljes műsoridő maximum 15 perc.

Döntő:

Kötelező mű:

G. F. Händel: D-dúr szonáta, I-II. tétel, **vagy**

G. F. Händel: g-moll szonáta, I-II. tétel, **vagy**

G. F. Händel: F-dúr szonát, I-II. tétel.

Szabadon választott mű: Egy 19-20. századi versenymű saroktéttele.

A teljes műsoridő maximum 15 perc.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható művek:

Egy etűd az alábbiak közül:

P. Rode: 24 caprice-ból, az 1. **vagy** 15. **vagy** 17.

Az alábbi előadási darabok egyike:

J. Svendsen: G-dúr Románc op. 26, **vagy**

L. van Beethoven: F-dúr románc op. 50, **vagy**

L. van Beethoven: G-dúr románc op. 40, **vagy**

P. Sarasate: Andalúziai románc

Hubay Jenő: Románc op. 25.

Szabadon választott mű: Egy virtuóz jellegű előadási darab.

A teljes műsoridő maximum 15 perc.

Döntő:

Kötelezően választható művek:

Egy mű az alábbiak közül:

Tóth Péter: Scherzo (Kontrapunkt Kiadó) **vagy**

Balassa Sándor: János-napi muzsika I-II. tétel, (SOLO MUSIC Zeneműkiadó), **vagy**

Balassa Sándor: János-napi muzsika III-IV. tétel, **vagy**

Szabó Ferenc: II. szólószonáta II-III. tétel

Szabadon választott: Egy 19-20. századi versenymű saroktétele.

A teljes műsoridő maximum 15 perc.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható művek:

Egy etűd az alábbiak közül:

P. Rode: 24 caprice-ből a 4. **vagy** 21. **vagy** 24., **vagy**

P. Gavinies: VII. etűd

Az alábbi versenyművek egyikének I. tétele kadenciával:

W. A. Mozart: G-dúr hegedűverseny (K 216), **vagy**

W. A. Mozart: D-dúr hegedűverseny (K 218), **vagy**

W. A. Mozart: A-dúr hegedűverseny (K 219).

Döntő:

Kötelező művek:

Két tétel J. S. Bach partitái közül:

E-dúr Prelúdium és Loure, **vagy**

E-dúr Prelúdium és Gavotte, **vagy**

h- moll Allemande és Double, **vagy**

h- moll Bouree és Double, **vagy**

d- moll Sarabande és Gigue

Szabadon választott: Egy 19-20. századi versenymű saroktétele.

A teljes műsoridő maximum 15 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására fordulónként. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által fordulónként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont (első döntő: 3x20 pont, döntő: 3x20 pont).

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A verseny díjai: a versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos fordulón nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: Az országos forduló nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról (www.gyorikonzi.hu) letölthető 2016. szeptember 19-től, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton.

Az országos forduló nevezési határideje: 2016. október 22.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

VIII. ORSZÁGOS KAMARAZENE VERSENY

A verseny időpontja: 2017. február 24-26.

Rendező: SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza Lajos krt. 79-81.

Telefon/fax: 06-62-544-855

E-mail: iroda@konzi.u-szeged.hu

Honlap: www.konzi.u-szeged.hu

A verseny célja: A különböző zenei stílusok, előadási hagyományok megismerése a kamaramuzsikálás gyakorlatában. Az együttműködés pedagógiai eredményeinek, művészi színvonalának bemutatása. Tehetséggutató.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő, amely egyfordulós.

Nevezési feltételek:

A versenyen zeneművészeti szakközépiskolásokból (szakgimnáziumok növendékeiből) alakult kamaracsoportok vehetnek részt.

A csoportok létszáma: 2-8 fő, azonos hangszeres duók nem indulhatnak.

Egy tanuló összesen két kamaracsoportba nevezhető.

Egy intézmény maximum 5 kamaracsoportot nevezhet.

A verseny anyaga:

A verseny műsora szabadon választott művekből (vagy egy mű több tételéből) áll.

A művek (egy választott mű esetén a tételek) karakterben eltérőek legyenek.

Kizárólag kamaracsoportra írt művekkel, vagy kamaracsoportra készült átiratokkal lehet nevezni.

Javasoljuk a kortárs magyar művek megszólaltatását is.

A verseny követelményei:

A színpadra érkezés már behangolt hangszerrel történjék!

A műsoridőt be kell tartani!

A versenyműsor bemutatásához másolt kotta használható.

A szabadon választott jogvédett művek eredeti kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

Műsoridő:

Kamaracsoportonként a teljes műsoridő minimum 10 perc, maximum 15 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapokon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

A verseny díjai: A versenybizottság I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: Az országos döntő nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról www.konzi.u-szeged.hu letölthető 2016. december 1-jétől, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. január 6.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

VI. ORSZÁGOS BRÁCSA- ÉS NAGYBŐGŐVERSENY

Lukács Pál és Montag Lajos emlékére

A verseny időpontja: 2017. március 2-4.

**Rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző
Gyakorló Szakközépiskola**

OM azonosító: 035301

1065 Budapest, Nagymező utca 1.

Telefon: 06-1-321-7514; fax: 06-1-413-15-49,

E-mail: bbzsz@lisztakademia.hu, honlap: www.konzi.hu

A verseny célja: A brácsa és a nagybőgő tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A brácsaverseny kétfordulós formában kerül megrendezésre, a *nagybőgőverseny egyfordulós*.

A versenyen részt vehetnek a művészeti szakképzést folytató szakiskolák és szakközépiskolák tanulói, valamint a vendégtanulóként vagy fakultatív tárgyként, kötelező hangszerként brácsát, nagybőgőt tanulók.

BRÁCSAVERSENY Lukács Pál emlékére

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9-11. évfolyam, valamint a szakképző 1/13 és a 2/14. évfolyam, (két éves szakképzés esetén 1/13. évfolyam),

II. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam, (két éves szakképző esetén 2/14. évfolyam) tanulói.

A verseny anyaga: Kötelező, kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A versenyen, a kortárs kompozíció kivételével, valamennyi művet kotta nélkül kell játszani!

I. korcsoport:

Első forduló:

1. *Kötelezően választható etűd:*

B. Campagnoli: 41 capricesből (op. 22.) no. 3. **vagy** 6. **vagy** 15.

2. *Kötelezően választható művek:*

2 különböző karakterű táncjáték J. S. Bach: I. II., III. csellósztijéből **vagy**
a hegedű partitákból.

3. *Egy szabadon választott előadási darab*

Műsoridő maximum 20 perc.

Második forduló:

1. Egy koncert valamely saroktéttele.

2. Egy virtuóz jellegű előadási darab.

3. *Kötelező mű:* Tornyai Péter: Voilà for Viola no. 4. 3. 2.

(A kotta júniustól az Oktatási Hivatal honlapjáról letölthető.)

Műsoridő az 1-2. pontban felsorolt műveknél maximum 20 perc.

II. korcsoport:

Első forduló:

1. *Kötelezően választható etűd:*

F. A. Hoffmeister: 12 etűdből a no. 5. **vagy** 6. **vagy** 10.

2. *Kötelezően választható művek:*

2 különböző karakterű táncjáték J. S. Bach: IV. V. VI. csellósztijéből **vagy**
a hegedű partitákból.

3. *Egy szabadon választott előadási darab.*

Műsoridő maximum 25 perc.

Második forduló:

1. Egy koncert valamely saroktéttele

2. Egy virtuóz jellegű előadási darab

3. *Kötelező mű:* Tornyai Péter: Voilà for Viola No. 1. 6. 5.

(A kotta júniustól az Oktatási Hivatal honlapjáról letölthető.)

Műsoridő az 1-2. pontban felsorolt műveknél maximum 25 perc.

Értékelés az országos fordulón:

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására fordulónként. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által fordulónként (2x60 pont) adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Az értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás.

A verseny díjai: A versenybizottság I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A Bartók Emlékház az első helyezettnek a különdíjként egy bemutató koncertet ajánlott fel.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos fordulón nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lapot a rendező iskola igazgatójának címére kell küldeni.

A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.konzi.hu 2017. január 15-étől letölthető.

Az országos forduló nevezési határideje: 2017. február 1.

NAGYBÖGŐVERSENY Montag Lajos emlékére

I. korcsoport: 9-10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13 és a 2/14. évfolyam, (két éves szakképzés esetén 1/13. évfolyam),

II. korcsoport: 11-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam, (két éves szakképző esetén 2/14. évfolyam) tanulói.

A verseny anyaga: Kötelező, kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A két szabadon választott mű (3., 4.) *különböző stílusú* legyen!

A koncerteket és az előadási darabokat (3., 4.) *kotta nélkül* kell előadni!

A zenekari szólamrészleteket (2.) *zongorakíséret nélkül* kell eljátszani!

I. korcsoport:

1. Kötelező mű:

Montag Lajos: B-dúr etűd

(Nagybögőiskola I. füzet 99. oldal 16. szám)

2. Kötelezően választható mű:

Egy zenekari szólamrészlet az alábbiak közül:

Goldmark Károly: Falusi lakodalom

(Montag Lajos: Nagybögőiskola I. füzet 101. oldal)

J. S. Bach: 3. D-dúr szvit - Overture

(Montag Lajos: Nagybögőiskola II. füzet 31. oldal)

W. A. Mozart: Egy kis éji zene

(Montag Lajos: Nagybögőiskola III/A füzet., 111. oldal)

Két szabadon választott mű:

3. Egy lassú tétel **vagy** egy lassú előadási darab.

4. Egy gyors tétel **vagy** egy gyors előadási darab.

Műsoridő maximum 20 perc.

II. korcsoport:

1. Kötelező mű:

Montag Lajos: B-dúr etűd (Allegretto)

(Nagybögőiskola IV. füzet 26. oldal.)

2. Kötelezően választható mű:

Egy zenekari szólamrészlet az alábbiak közül:

G. Verdi: Rigolletto - szóló

(Montag Lajos: Nagybögőiskola IV. füzet, 53-55. oldal)
G. Verdi: Otello – szóló
(Montag Lajos: Nagybögőiskola IV. füzet 42-43. oldal)
L. van Beethoven: IX. szimfónia- recitativo
(Montag Lajos: Nagybögőiskola III/C. füzet 58-62. oldal)

Két szabadon választott mű:

3. Egy lassú tétel **vagy** egy lassú előadási darab.

4. Egy eredeti nagybögőverseny gyors tétele.

Műsoridő maximum 25 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Az értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás.

A verseny díjai: A versenybizottság I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lapot a rendező iskola igazgatójának címére kell küldeni.

A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.konzi.hu 2017. január 15-étől letölthető.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 1.

XIII. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS-, PÁROSÉNEK- ÉS NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 16-18.

Rendező: Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Telefon/fax: 06 52 412 290

E-mail: szakkozepiskola@debrecenizenede.hu, honlap: www.debrecenizenede.hu

A verseny célja: A középfokú szolféztanítás eredményeinek bemutatása – Kodály Zoltán zenepedagógiai célkitűzései alapján. A tanulók szaktárgyi felkészültségének mérése, továbbképzési alkalom biztosítása a szolféztanároknak.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A nevezés feltételei, ajánlások:

A versenyen részt vehetnek a zeneművészeti szakgimnáziumokkal a 2016/2017. tanévben bármely szakon tanulói jogviszonyban álló tanulók.

A párosének- és népdaléneklési versenyen csak a szolfézsversenyre is benevezett tanulók vehetnek részt.

A párosénekversenyen a duett egyik tagja lehet olyan tanuló is, aki nem indul a szolfézsversenyen.

Kérjük az intézményeket, hogy lehetőség szerint minden korcsoportban indítsanak versenyzőt!

Ajánljuk, hogy minden versenyző legalább az egyik további versenyrészre (párosének- ill. népdaléneklési verseny) is jelentkezzen!

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. évfolyam,

II. korcsoport: 10 évfolyam, szakképző 1/13. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, szakképző 2/14. (a két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,

IV. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, szakképző 3/15. (a két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulói.

A verseny követelményei:

A magas szintű zenei írás-olvasási készség, melodikus és harmonikus hallás, zeneelméleti felkészültség bemutatása, élményszerű népdaléneklés és egymásra figyelő társas éneklés.

SZOLFÉZSVERSENY

A szolfézsverseny írásbeli és szóbeli fordulóból áll.

A verseny anyaga:

A feladatok típus szerint megegyeznek a korábbi szolfézsversenyek feladataival.

A negyedik korcsoport elemzési feladata az elméleti felkészültség gyakorlati alkalmazásának képességét teszi próbára.

Írásbeli feladatok:

Hallás utáni lejegyzés

1. feladat:

Különböző stíluskörökből választott zeneműrészlet lejegyzése. A zenei részlet a bemutatást követően nyolcszor hangzik el zongorán.

I. korcsoport:

Bécsi klasszikus zeneműrészlet, maximum 12 ütem.

Csak a legmagasabb és legmélyebb szólamot kell leírni, de diktálásnál a teljes zenei anyag elhangzik. Moduláció előfordulhat.

II. korcsoport:

Kétszólamú imitációs szerkesztésű reneszánsz vagy barokk részlet.

A 3. szólam belépése már nem szerepel a diktálásban.

III. korcsoport:

Romantikus zeneműrészlet két szélső szólamának lejegyzése.

IV. korcsoport:

Bécsi klasszikus vagy korai romantikus zenei részlet szélső szólamainak lejegyzése, valamint hangnemi és harmóniai elemzése. A diktált anyag modulációt is tartalmazhat.

2. feladat:

XX. századi zenemű egyszólamú részletének lejegyzése. A műrészlet a bemutatást követően nyolcszor hangzik el zongorán.

3. feladat:

Magyar népdal lejegyzése

Egy magyar népdal dallamának és szövegének lejegyzése énekes hangfelvételtől, vagy egyszólamú népi dallam lejegyzése hangszeres felvételtől. A bemutatást követően hatszor hangzik el.

Az írásbeli feladatokat a versenybizottság tagjai javítják és értékelik.

Szóbeli feladatok:

Lapról éneklés

1. feladat:

Mind a négy korcsoportban egy magyar népdal éneklése egy versszakkal, mely másfél perc átnézési idő után azonnal szöveggel történik. A népdal g'-re lejegyzett, mindenki a saját hangfekvésének megfelelően énekelje!

Kíváncsi az átélt, stílusos előadás.

A IV. korcsoportban a népdal elemzésével kapcsolatos kérdéseket tehet fel a versenybizottság.

2. feladat:

Kortárs magyar szerzőtől származó egyszólamú vokális részlet megszólaltatása másfél perc átnézési idő után. A részlet mérsékelt tempójú, középregistertben lejegyzett.

Előadása tetszőleges hangzóval történhet.

3. feladat

(csak a IV. korcsoport részére):

A versenybizottság által kijelölt bécsi klasszikus vagy korai romantikus zenei részlet, ill. rövid zenemű (ária, dal) hangnemi, harmóniai, formai elemzése.

A versenyző a dallamot muzikális megformálással elénekeli (lehetőleg saját zongorakísérettel), majd elemzéssel alátámasztva indokolja előadását. Az elemzésre kapott idő a bemutatás után 5 perc.

A versenybizottság az elemzéssel kapcsolatban kérdéseket tehet fel.

A versenyző felkészülési ideje 8 perc. A felkészülés tanári felügyelet mellett, külön teremben történik, melyhez zongora használható.

Megjegyzés: valamennyi feladattípusban a nehézségi fok korcsoportonként emelkedik.

PÁROSÉNEKLÉSI VERSENY

Korcsoporttól függetlenül egy csoportban versenyeznek a növendékek.

A versenyzők hangfaj szerint tetszőleges összeállításban, korcsoporttól függetlenül nevezhetnek.

A verseny feladatai:

1. feladat:

Két különböző stíluskörből származó, összesen 5-6 perc időtartamú szabadon választott műsor éneklése (a cappella).

2. feladat:

A versenybizottság által kijelölt (a hozott anyagnak megfelelő felállítású), a 16–17. század vokális irodalmából választott zenemű élményszerű előadása *7 perc felkészülési idő után.*

A nevezési lapon kérjük feltüntetni a résztvevő párosok hangfaj szerinti összeállítását.

NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY

Korcsoporttól függetlenül egy csoportban versenyeznek a növendékek.

Minden versenyző három népdalt énekel. A több versszakos népdalokat elegendő három versszakkal előadni.

Kötelező versenyanyag:

10 magyar népdal, melyeket a versenybizottság jelöl ki.

A kottaanyag az Oktatási Hivatal honlapján, az *adafor tárhelyen* lesz elérhető 2016. november 30-ától.

A versenyző a kötelező anyagból két népdalt énekel. Egyet tetszése szerint választ, a másikat a versenybizottság kéri.

Szabadon választott versenyanyag:

10 magyar népdal, melyeket a versenyzőnek lekottázva kell a zsűrinek átadnia. A leadott lista alapján a versenybizottság egy népdal éneklését kéri.

ÉRTÉKELÉS

Szolfézsverseny, írásbeli versenyrész

Értékelési szempontok: valamennyi korcsoportban a zeneműrészletek dallami, ritmikai, metrikai elemeinek lejegyzésbeli pontossága és teljessége; a népzenei lejegyzések zenei és szövegi pontossága; a IV. korcsoport 1. feladatában a hangnemi és harmonikus elemzés szakszerűsége és részletezettsége. Az értékelés szempontja továbbá a helyes, rendezett kottakép.

Az írásbeli versenyrész három feladatára minden versenyző maximum 10-10 pontot (összesen 30 pontot) kaphat.

A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, legfeljebb 150 pont.

Szolfézsverseny, szóbeli versenyrész

Értékelési szempontok: a műzenei részletek és népdalok énekes megszólaltatásának stílushűsége és pontossága, helyesen tagolt, muzikális előadása.

A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön *legfeljebb 10-10 pontot adhatnak a versenyzőknek feladatonként* (ez a két feladatnál maximum 20, IV. korcsoport három feladatánál 30 pont). A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami I-III. korcsoportnál legfeljebb 100, a IV. korcsoportnál legfeljebb 150 pont.

Pároséneklési verseny

A versenybizottság nem az egyéneket, hanem a közös előadást minősíti. Követelmény a szöveghű, élményt adó énekes kamarazenélés.

A versenyrész két feladatát a versenybizottság minden tagja, egymástól függetlenül maximum 20 ponttal értékelheti. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, legfeljebb 100 pont.

Népdaléneklési verseny

Elsődleges értékelési szempont a stílusos előadás és a helyes szövegmondás. A versenyrész három elénekelt népdalát a versenybizottság minden tagja, egymástól függetlenül maximum 20 ponttal értékelheti. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, legfeljebb 100 pont.

A verseny díjai: A versenybizottság a szolfézsversenyen korcsoportonként I., II. és III. helyezést, a párosének versenyen és a népdaléneklési versenyen I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A versenybizottság megoszthat és visszatartathat díjakat, ill. helyezéseket.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lapok letölthetőek a rendező iskola honlapjáról www.debrecezenenede.hu 2016. december 15-étől, melyeket kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 1.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

VII. ORSZÁGOS ZENESZERZÉS-VERSENY Bartók Béla emlékére

A verseny ideje: 2017. március 24.

Rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző

Gyakorló Szakközépiskola

OM azonosító: 035301

1065 Budapest, Nagymező utca 1.

Telefon: 06-1-321-75-14; fax: 06-1-413-15-49

E-mail: bbzsz@lisztakademia.hu, honlap: www.konzi.hu

A verseny célja: A jövő zeneszerzőinek, az új magyar zenei nyelvezet majdani alkotóinak lehetőség biztosítása tudásuk, tehetségük bemutatására.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai verseny, elődöntő (pályázat), döntő (a pályamű bemutatása).

Nevezési feltételek: A versenyre pályázhat az ország valamennyi zeneművészeti szakközépiskolai (szakgimnáziumi) tanulója.

Elsősorban a zeneszerzés tanszak növendékeinek munkáit várjuk, de más tanszak tanulói is részt vehetnek eredeti kompozíciókkal.

A verseny kategóriái:

A) a zeneszerzés tanszokról kompozíciók

B) más zenei tanszokról kompozíciók

Korcsoportok:

A verseny sajátos jellege miatt nincsenek külön korcsoportok.

ELŐDÖNTŐ

(pályázat)

A verseny anyaga: Egy kompozíció.

A mű lehet: szóló, duó, trió, kvartett vagy kvintett – a zeneművészeti szakközépiskolában, szakgimnáziumban oktatott hangszerre vagy hangszerekre, ezek bármilyen összeállítására; vagy énekhangra bármilyen kísérettel (dal), vagy maximum ötszólamú kórusmű.

Stílusgyakorlattal pályázni nem lehet.

A versenytétel időtartama: minimum 5 perc, maximum 12 perc lehet.

A pályaművek beadásának módjai (tanulónként):

Egy nagy borítékban kérjük elhelyezni a következőket:

1. *Három példányban a jelíggel és a kategória betűjelével ellátott pályaművet.*

2. *Azonos jelíggel megjelölt zárt borítékban a pályázó nevezési lapját.*

A nevezési lap az iskola honlapjáról www.konzi.hu 2017. január 16-ától letölthető.

A nagy borítékot kérjük leadni vagy megküldeni az Oktatási Hivatalba.

Cím: Oktatási Hivatal ÉVO

1363 Budapest, Pf. 84.

A borítékra kérjük ráírni: *zeneszerzés-verseny pályaműve.*

A pályaművek postára adásának határideje: 2017. február 3.

A versenybizottság a határidőig megküldött pályaműveket értékeli, a döntőbe jutók számát meghatározza.

A döntőbe jutott pályaművek jelígeit a versenyrendező iskola a honlapján 2017. március 3-áig közzéteszi a döntővel kapcsolatos információkkal együtt.

DÖNTŐ

A pályaművek bemutatása 2017. március 24-én.

A művek élő előadásban, sorsolás alapján kialakított sorrendben hangzanak el.

A verseny helyszíne: a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakközépiskola Ferencsik János terme, az orgonás művek előadásánál a Gergely Ferenc terme.

A pályamű koncertszerű előadásáról a nevező iskola gondoskodik.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A nevezés az országos döntőre elektronikus úton a www.konzi.hu honlapon történik. Ugyanitt olvashatók a szervezéssel kapcsolatos információk is.

A verseny csak megfelelő számú nevezés (legalább 10 fő) esetén kerül megrendezésre.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

XIII. ORSZÁGOS STARKER JÁNOS GORDONKAVERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 24-26.

A rendező: Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 200923

6000 Kecskemét, Dózsa György út 22.

Telefon: 06-76-508-821, 06-76-508-824, telefon/fax: 06-76-481-710

E-mail: titkarsag@kodaly-iskola.hu, honlap: www.kodaly-iskola.hu

A verseny célja: A versenyzők tudásának, felkészültségének, az életkorának megfelelő előadóművészi képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A gordonka tanszak pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetséggondozás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A döntő az I. korcsoport részére egyfordulós, a II-IV. korcsoport részére kieséses formában (elődöntő és döntő) kerül megrendezésre.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 9. évfolyam,
- II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,
- III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,
- IV. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulója.

A verseny követelményei:

Minden művet kotta nélkül kell előadni!

A versenyművek zenekari tutti részeit kérjük lerövidíteni!

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A zongorakísérőről a küldő iskola gondoskodik.

A kötelező és szabadon választott művek eredeti kottáit a verseny megkezdése előtt (regisztráláskor) kérjük bemutatni.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

I. korcsoport: (egyfordulós verseny)

Egy etűd az alábbiak közül:

D. Popper: 10 Mittelschwere Etüden op.76. no.1. G-dúr, **vagy**

A. Nölck: 14 Etüden no.1.G-dúr, **vagy** no.5. C-dúr

*Két tétel (lassú, gyors) egy A. Vivaldi, **vagy***

egy B. Marcello, **vagy**

egy W. de Fesch szonátából.

Szabadon választott műsor maximum 10 percen.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Egy etűd az alábbiak közül:

D. Popper: 10 Mittelschwere Etüden op.76. no.6.F-dúr, **vagy**

A. Franchomme: 12 Etüden op.35. no.1. F-dúr, **vagy**

F. Grützmacher: Etüden op.38. no.5. D-dúr.

Lassú és gyors tétel egy A. Vivaldi csellóversenyből.

Döntő:

Egy darab az alábbiak közül:

D. Popper: Chant du Soir, **vagy**

R. Schumann: Abendlied op.85. no.12. (C. Davidov átírata, EN 892) **vagy**

J. Haydn: C-dúr Menüett (IMC, New York City)

(<http://www.sheetmusicplus.com/title/minuet-from-sonata-in-c-major-hob-vi-no-6-sheet-music>)

Szabadon választott műsor maximum 10 percen. A műsorban szerepeljen két Kodály Zoltán Epigramma.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Egy etűd az alábbiak közül:

J. Merk: 20 Etüden no.11. c-moll, **vagy**

D. Popper: 10 Mittelschwere Etüden op.76. no.8. A-dúr, **vagy**

A. Nölck: 14 Etüden no.11. fisz-moll

Egy darab az alábbiak közül:

C. Saint-Saens: Allegro appassionato (Durand ed. Musicales) **vagy**

F. Schubert-G. Cassado: Allegretto grazioso (Universal Edition ue.8286) **vagy**

D. Popper: D-dúr menüett

Döntő:

Egy kötelezően választott mű: D. Gabrielli: Ricercare

(Schott Musik International Mainz 43940, Cello Bibliothek)

Szabadon választott műsor maximum 12 percben, amelyben szerepeljen egy Kodály Zoltán mű is.

IV. korcsoport:

Elődöntő:

Egy etűd az alábbiak közül:

D. Popper: Hohe Schule op.73. no.28. A-dúr, **vagy**

J-L. Dupont: 21 Etűden no.8. D-dúr, **vagy**

S. Lee: 8 Etűdes-Caprice op.105. no.8. d-moll (IMSLP)

Egy mű az alábbiak közül: Weiner Leó: Románc, **vagy**

Kodály Zoltán: Adagio, **vagy**

D. Sosztakovics: Adagio

Döntő:

Kötelezően választható művek:

Allemande és Courante tételek J. S. Bach: G-dúr, d-moll, **vagy** C-dúr szvitjéből.

Egy szabadon választott versenymű gyors tétele.

Az országos versenyen résztvevő tanulók várható létszáma 40 fő.

Értékelés:

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására fordulónként (elődöntő, döntő). A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami az I. korcsoportnál legfeljebb 60 pont, II-IV. korcsoportnál legfeljebb (2x60 pont) 120 pont.

Az értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás.

A verseny díjai: A versenybizottság I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lapokat a rendező iskola honlapjáról www.kodaly-iskola.hu letölthető 2017. január 5-étől, amit kitöltve a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 3.

Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

V. ORSZÁGOS CSEMBALÓ- ÉS BLOCKFLÖTEVERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 30-ától április 1-jéig.

Rendező: Weiner Leó Zenei Alapfokú Művészeti Iskola és Zeneművészeti Szakközépiskola

OM azonosító: 035462

1112 Budapest, Neszmélyi u. 30.

Telefon/fax: 06-1-310-38-15

E-mail: info@weinersuli.ujbuda.hu, honlap: www.weinerleo.hu

A verseny helyszíne: Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola

1112 Budapest, Menyecske u. 2.

A verseny célja: A tanszakok pedagógiai eredményeinek mérése. A tehetséges növendékek bemutatkozási lehetősége országos szinten.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A Csembalóverseny egyfordulós, a blockflöteverseny kétfordulós formában kerül megrendezésre.

CSEMBALÓVERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 30.

A verseny formája: Egyfordulós, minden versenyző egyszer szerepel.

Nevezés feltételei: A versenyre a zeneművészeti szakközépiskolák (szakgimnáziumok) csembaló főtárgyas és a hangszerrel melléktárgyként tanuló növendékek nevezhetnek.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9-10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

II. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,

III. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulója.

(Korcsoportjuknál magasabb szinten álló növendékek – előzetes kérés alapján – a magasabb korcsoport műsorával is nevezhetnek)

A verseny anyaga: Két kötelezően és egy szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

A szabadon választott mű *stílusban, korszakban, karakterben és tempóban* térjen el a kötelező művektől.

Az időhatárokon belüli ismétlésekről a versenyző dönt.

Kotta használata megengedett.

A versenyző kötelező és szabadon választott műsorának eredeti kottáit a verseny helyszínén a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Kötelezően választható művek:

1. J. S. Bach: egy Két-, **vagy** Háromszólamú invenció.
(EMB6912, EMB6913)

2. Egy francia barokk rondó tétel.

Egy szabadon választott mű.

Teljes játékidő maximum 15 perc.

II. korcsoport:

Kötelezően választható művek:

1. J. S. Bach: egy Háromszólamú invenció
(EMB6913), **vagy** egy szvit tétel.

2. Egy virtuóz D. Scarlatti szonáta.

Egy szabadon választott mű.

Teljes játékidő maximum 15 perc.

III. korcsoport:

Kötelezően választható művek:

1. J. S. Bach: egy Prelúdium és fuga a Das Wohltemperiertes Klavier I. kötetéből,
vagy II. kötetéből.

2. Egy francia szerző szabad Prelude-je, **vagy**
J. J. Froberger egy Tombeau, **vagy** Lamento tétele.

Szabadon választott mű: egy kimondottan virtuóz szabadon választott mű a fent megadott kritériumoknak megfelelően.

Teljes játékidő maximum 20 perc.

A rendező iskola által biztosított hangszerek: német és francia típusú kópia csembalók.

Értékelés az országos fordulón: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Érthetően formált, stílusos, muzikális előadás, jó tempóérzék, helyes hangszerkezelés, karakterek megmutatásának képessége, jó ízlés.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I. II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: A nevezési lap és a részvételi lap a rendező iskola honlapjáról www.weinerleo.hu letölthető 2017. január 10-étől.

A nevezési lapot és a részvételi lapot a rendező címére kell elküldeni postai úton.

Az országos forduló nevezési határideje: 2017. február 3.

BLOCKFLÖTEVERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 31. és 2017. április 1.

A verseny célja: A tanszakok pedagógiai eredményeinek mérése, valamint a tehetséges növendékek bemutatkozási lehetősége országos szinten.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogatók, országos döntő.

A döntő kétfordulós formában kerül megrendezésre. A versenyzők kétszer szerepelnek.

Korcsopotok:

I. korcsopot: 9–10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

II. korcsopot: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,

III. korcsopot: 12–13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulója.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelménye:

A kötelező művet **kotta nélkül kell játszani**, a szabadon választott művek tetszés szerint, kottából, vagy kotta nélkül játszhatók.

A versenyző kötelező és szabadon választott műsorának jogtiszta kottáit a verseny helyszínén a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsopot:

Első forduló:

Kötelező mű: G. Ph. Telemann: I. fantázia (C-dúr)

(The Baroque Solo Book, DOLCE, DOL 111)

Szabadon választott mű vagy művek.

A teljes játékidő maximum 15 perc.

Második forduló

Kötelező mű: F. Brüggen: 4. Etűd

(5 Studies for fingercontrol –Treble recorder, Broekmans & Van Poppel B.V., BRP0712)

Szabadon választott mű vagy művek.

A teljes játékidő maximum 15 perc.

II. korcsopot:

Első forduló:

Kötelező mű: G. Ph. Telemann: III. Fantázia (d-moll)

(The Baroque Solo Book, DOLCE, DOL 111)

Szabadon választott mű vagy művek.

A teljes játékidő maximum 15 perc.

Második forduló:

Kötelező mű: Hans-M. Linde: Fantasien und Scherzi

(Schott, OFB46)

Szabadon választott mű vagy művek.

A teljes játékidő maximum 15 perc.

III. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező mű: G. Ph. Telemann: X. fantázia (a-moll)

(The Baroque Solo Book, DOLCE, DOL 111)

Szabadon választott mű vagy művek.

A teljes játékidő maximum 15 perc.

Második forduló:

Kötelező mű: Kállay Gábor: Solo for Kati

(A kotta júniustól az Oktatási Hivatal honlapjáról letölthető.)

Szabadon választott mű vagy művek.

A teljes játékidő maximum 20 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20–20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására, ami fordulónként legfeljebb 60 pont. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által fordulónként adott pontok összege, legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok: Muzikalitás, zenei gondolkodás, technika, intonáció, hangminőség, artikuláció, stílushűség, előadási megoldások.

A verseny díjai: a versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: a nevezési lap és a részvételi lap a rendező iskola honlapjáról www.weinerleo.hu letölthető 2017. január 10-től.

A nevezési lapot és a részvételi lapot a rendező címére kell elküldeni.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 3.

VII. ORSZÁGOS KLASSZIKUS BALETT- ÉS MODERN TÁNC VERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 11-12.

Rendező: Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános iskola, Szakközépiskola és kollégium

OM azonosító: 030725

9023 Győr Szabolcska Mihály utca 5-6

Telefon: 36-96-513-600; 20-369-75-36, fax: 96-513-590

E-mail: info@tanceskepzo.hu; info2@tanceskepzo.hu;

gytkasz-gyor@gytkasz-gyor.sulinet.hu, honlap: www.tanceskepzo.hu

A verseny célja: A művészeti szakközépiskolák (szakgimnáziumok) táncművészeti tagozatán tanulók szakmai tudásának, tánctechnikai felkészültségének, előadói képességének- életkoruknak megfelelő – felmérése, értékelése.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogató és országos döntő.

Kategóriák:

A) Klasszikus balett

a) szóló forma

B) Modern tánc

a) szóló forma

b) duett forma

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 9. évfolyam,
 - II. korcsoport: 10. évfolyam,
 - III. korcsoport: 11. évfolyam,
 - IV. korcsoport: 12. és a 13. évfolyam tanulói.
- Felső korhatár a verseny utolsó napjáig be nem töltött 20 év.

A nevezés feltételei:

A versenyen nem vehetnek részt azok a tanulók, akik a Magyar Táncművészeti Főiskola tanulói, valamint akik nem az iskolarendszerű képzésben vesznek részt.

Az iskola mindkét kategóriában nevezheti növendékeit.

A modern tánc kategóriában (szóló és duett formákban) az iskola korcsoporttól függetlenül *maximum 10 produkcióval* nevezhet.

A klasszikus balett kategóriában (szóló formában) *nincs korlátozva a versenyzők, a produkciók száma.*

A verseny részei: A verseny mindkét kategóriája (formája) két részből, egy kötelező gyakorlat-összeállításból és egy szabadon választott versenyszámból áll.

A verseny anyaga: Egy kötelező és egy szabadon választott gyakorlat bemutatása.

A kötelező gyakorlat egy olyan összeállítás, amely a klasszikus balett, vagy a modern (kortárs) tánc tantárgyak előírt tananyagának felhasználásával készült 2-3 percben.

A kötelező összeállítás, a versenyfeladat alapját képező DVD, a zenei anyagot CD formájában postai utánvétellel kapja meg minden jelentkező iskola a rendező intézménytől **2016. október 21-éig.**

A szabadon választott versenyszám egy olyan koreográfia, amely a tanult elemek felhasználásával készült.

A szabadon választott gyakorlat ideje:

Klasszikus balett kategória (szóló forma) maximum 2 perc.

Modern (kortárs) tánc kategória (szóló vagy duett forma) maximum 3 perc.

A szabadon választott gyakorlat kísérőzenéjét a versenyre CD formájában, versenyszámonként külön-külön kérjük elkészíteni és pontosan feliratozni.

A verseny követelményei:

1. *A modern tánc kategória duett formájában* kerülni kell az úgynevezett „szinkrontánc” formát, hangsúlyt kell, hogy kapjon két ember közötti kapcsolat technikailag és tartalmilag.
2. *A balett kategóriában a kötelező gyakorlatot* a mozdulatok, a pontos bemutatás láthatósága érdekében testhez simuló öltözékben, *a szabadon választott gyakorlatot* a koreográfia stílusához illő öltözékben kell előadni.
3. *A klasszikus balett kötelező gyakorlatok:* A mozdulati egységek között a versenyzők tarthatnak hosszabb, lélegzetvételnyi szünetet. (Közép, kisugrás, nagyugrás.)
4. *A modern kategóriáknak gyakorlatait* a stílusnak megfelelően mezítláb, vagy zokniban, vagy forgótalpon szükséges (semmiképpen sem balett cipőben) előadni.
5. Az időhatár túllépésekor a versenybizottság leállíthatja a produkciót.
6. A versenybizottság az értékelés során nem veszi figyelembe a versenyző esetleges sérült állapotát.
7. Sérült versenyző csak saját és nevező iskolája felelősségére vehet részt a versenyen.
8. A modern kategóriák kötelező gyakorlatainak összekötő lépései, és azok irányai variálhatók, oly módon, hogy a technikai elemek a DVD-n megadott formában, és zenei helyen kerüljenek előadásra.

Értékelés: a versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20–20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott táncok bemutatására, ami legfeljebb 60 pont feladatonként.

A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által a kötelező és a szabadon választott táncokra külön-külön adott pontok összege, legfeljebb 120 pont.

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezési lap az iskola honlapjáról www.tanceskepzo.hu letölthető 2017. január 6-ától, amit kitöltve a rendező iskola részére és címére kell eljuttatni.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 10.

XX. ORSZÁGOS MINTÁZÁSVERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 30-31.

Rendező: Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégium

OM azonosító: 035452

1093 Budapest, Török Pál u. 1.

Telefon: [06-1-217-68-33](tel:06-1-217-68-33), fax: 06-1-217-51-80

E-mail: info@kiskepzo.hu, honlap: www.kiskepzo.hu

A verseny célja: A tehetséges és szakmailag legjobb eredményeket elérő tanulók megismerése, plasztikai felkészültségük felmérése és értékelése. A szaktanárok szakmai tehetséggondozó munkájának megismerése, minőségfejlesztő tevékenységének segítése. A fiatal tehetségek felkarolása és gondozása, a tehetségkutatás és fejlesztés tapasztalatcseréje.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai válogató és országos döntő.

Korcsoportok:

I. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakközépiskola 12-13. évfolyamos,

II. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakközépiskola érettségi utáni kétéves nappali szakképzésének 1/13. és 2/14. évfolyamos tanulói.

Versenyszabályzatok:

1. feladat: Portré mintázása élő modell után életnagyságban, agyagból.

A rendező iskola biztosítja a technikai feltételeket, a versenyzők csak a saját mintázó eszközeiket hozzák magukkal.

A feladat megoldására összesen 9 óra áll a versenyzők rendelkezésére.

2. (Kreatív) feladat: A versenyzők azonos mennyiségű, a rendező által biztosított anyag *(pl. agyag és egyéb mintázható anyagok, valamint természetes és mesterséges kiegészítő anyagok)* felhasználásával egy meghatározott témára vagy fogalomra plasztikai megoldást készítenek. A témákat a feladat megkezdése előtt a versenybizottság elnöke adja meg.

A feladat megoldására 4 óra áll rendelkezésre.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik *(az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján)* a versenyzők teljesítményét. Az 1. feladatra maximum 20 pont, a 2. feladatra maximum 10 pont adható. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 90 (3x30) pont.

A versenyzők díjazása: A versenybizottság a versenyzők szakmai felkészültsége és plasztikai kifejezőképessége alapján korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja: Korcsoportonként 2-2 tanulót nevezhet az iskola.

A verseny tájékoztatója a rendező intézmény honlapjáról www.kiskepzo.hu letölthető.

A nevezési lapot a rendező iskola részére és címére kell eljuttatni postai úton.

A versenyre nevező iskoláknak a versenyrendező intézmény részletes programot küld.

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. február 28.

XIX. ORSZÁGOS NÉPMŰVÉSZETI VERSENY

A verseny időpontja: 2017. április 6-7.

Rendező: Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégium

OM azonosító: 034178

7400 Kaposvár, Szántó u. 11.

Telefon/fax: 06- 82 527-340; 82/527-345

E-mail: zichy.iskolatitkar@gmail.com, honlap: www.kapos-zichy.hu

A verseny célja: A népművészet, a népi előadó-művészet és a magyar népi hagyományok iránt érdeklődő diákok tudásának, felkészültségének értékelése, a kiemelkedő teljesítmények bemutatása. Ezen túl a verseny fontos feladata a tehetségkutatás, a kulturális örökség jelentőségének tudatosítása és új tapasztalatok gyűjtése.

A verseny jellege: Pályázati rendszerű, a döntő írásbeli, szóbeli versenyrészből áll.

A verseny fordulói: Iskolai verseny, elődöntő (pályázat), országos döntő (írásbeli és szóbeli).

Korcsoportok:

I. korcsoport: a népművészetet tanuló szakiskolások utolsó két évfolyama, párhuzamos művészeti szakközépiskolai (szakgimnáziumi) képzésben résztvevő tanulók 11-12. évfolyama.

II. korcsoport: párhuzamos művészeti szakközépiskolai (szakgimnáziumi) képzésben résztvevő tanulók a 13. évfolyama, érettségi utáni művészeti szakképzésben résztvevő tanulók mindkét évfolyama.

Felső korhatár: a verseny utolsó napjáig be nem töltött 22. életév.

ELŐDÖNTŐ (pályázat)

A pályamunkák formai követelményei:

A pályamunkákat A4-es méretben, gépelt vagy számítógéppel írt szövegformátumban, kell beadni, 1 db eredeti és 3 db másolt példányban.

Kötelező a felhasznált irodalom (forrás) pontos megadása.

Terjedelme: minimum 15 oldal, a címlap, fotók, rajzok, képmellékletek, térképek, jegyzetek, irodalom és tartalomjegyzék stb. nélkül.

A **pályamunkát jeligével** és a *korcsoport számával* el kell látni, a pályázó személyére és nevező intézményére történő utalás a pályamunkában nem lehet.

A jeligével ellátott pályamunkával együtt, azonos jeligéjű, zárt borítékban kell elküldeni a tanuló nevezési lapját.

A pályamunkák postára adási határideje: 2017. február 10.

A borítékra írják rá: XIX. Országos Népművészeti Versenyre beküldött *pályamunka*.

Cím: Oktatási Hivatal ÉVO

1363 Budapest, Pf. 84.

A pályamunkákat a versenybizottság értékeli.

A versenybizottság csak a jeligével ellátott, a kiírásnak megfelelő pályázatokat bírálja el.

Az elődöntő eredményéről 2017. március 10-ig értesítjük a nevező iskolákat.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny döntőjében a továbbjutott pályázók írásbeli és szóbeli feladatokat oldanak meg, ahol a saját dolgozati téma bemutatásán túl általános néprajzi és népművészeti tájékozottságukról is számot kell adniuk.

Lehetséges feladattípusok: általános néprajzi teszt, tárgyfelismerés, témakifejtés, villámkérdések, térképismeret, saját pályamunka rövid bemutatása.

A döntőre való felkészüléshez szükséges szakirodalom:

Az írásbelihez kötelező:

- Balassa Iván – Ortutay Gyula: Magyar Néprajz (Bp., 1979)
- Hofer Tamás – Fél Edit: Magyar népművészet (Bp., 1975)
- Kósa László – Szemerényi Ágnes: Apáról fiúra. Néprajzi kalauz. (Bp., több kiadás)

Az írásbelihez ajánlott, illetve a szóbeli vizsgához a pályázó saját pályamunkájához kapcsolódó részt kötelező tanulmányozni:

A MAGYAR NÉPRAJZ I-VIII. kötet. (I. 1-2. Történelem, II. Gazdálkodás, III. Kézművesség, IV. Életmód, V. Magyar népköltészet, VI. Népzene, néptánc, népi játék, VII. Népszokás, néphit, népi vallásosság, VIII. Társadalom) Különösen az a kötet, amelyik a benyújtott pályamunka tematikájával egyezik.

A versenyzők díjazása: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A versennyel kapcsolatban további tájékoztatás a 06/527-340; 06/52/527-345 telefonszámon kérhető.

Szemponatok a Népművészeti Verseny pályamunkáinak témaválasztásához

Javaslat témaválasztáshoz:

1. A pályázók, ha a téma lehetővé teszi, ne statikusan, idealizált, általánosított formában, hanem a maguk időbeli változásában és egyedi konkrétságában mutassák be tárgyukat. Legyenek figyelemmel arra, hogy hogyan változik az ízlés, a szokás és a fölfogás az illető témával kapcsolatban.
2. Ezt az elvárást főként az esettanulmányokban lehet megvalósítani, ami lehetővé teszi a választott tárgy, tárgycsoport, jelenség, esemény körüljárását, funkciójának, környezetének részletes leírását. Érdekes lehet, hogyan válik a dédnagymama által szőtt asztalterítő a család feltett ereklyéjévé vagy a helytörténeti múzeum feltett darabjává.
3. A nagy átfogó témák (pl. ötvösművészet) „világméretű” összefoglalása helyett válasszanak a pályázók témát saját családjuk, településük, régiójuk hagyományaiból, és vizsgálják azt a helyi történelem (a családtörténet, településtörténet) keretében, s csak akkor térjenek ki nemzetközi szempontokra, ha azt a téma megkívánja. A családi fotógyűjteményben őrzött fotó valamilyen helyi eseményről, viseltről vagy szokásról is lehet kiinduló forrása egy dolgozatnak.
4. Bátran foglalkozzanak hagyományápoló, ill. örökségvédő közösségek, csoportok vagy egyéniségek életével, történetével, figyelembe véve a hagyomány megőrzött elemeit és az újítási, változtatási javaslatokat is, amelyek egy-egy újonnan készült tárgyban, előadott táncban vagy szokásban megjelennek.
5. Különös tekintettel legyenek a pályázók a „Népművészet Mestere” Állami Díjjal kitüntetett idős emberek tudásának összegyűjtésére és életpályájuk keretében való bemutatására, gyermekkoruktól a kutatás adott pillanataig. Ha ilyen személy nincs a pályázó környezetében, ugyanolyan érdekes lehet a helyi kovácmester, egy hímző asszony, „bolgárkertész”, a kosárfonó vagy bármi más háziipar vagy mesterség művelőjének megkeresése.
6. A pályázók igyekezzenek hozzájárulni saját közösségükben, ill. településükön a múltban fölgülemlett helyi tudás számbavételéhez és a helyi emlékezet fölfrissítéséhez. Ezt tehetik új gyűjtésekkel, de az archívumokban (pl. megyei múzeumokban, a Néprajzi Múzeumban, Nemzeti Múzeumban stb.) található „helyi” (saját falujukból származó) tárgyak, dokumentumok (filmek, fotók, hangfelvételek) újrafelfedezésével és bemutatásával.
7. Ha lehetőség adódik, használják ki a pályázók, hogy a helyben rögzített visszaemlékezéseket összevegyék a levéltári forrásokkal. Ilyen levéltári dokumentumok pl. az iparos összeírások, árjegyzékek, népesség összeírások, büntetőpercek. Az 1920-as, 1930-as évek csendőrségi iratai között, például az Alföldön számos adat található a tanyai mulatságok rendbontásiról, s egyben a táncilletről, táncos szokásokról. Egy-egy szájhagyomány által megőrzött híres esetről sok új részlet kerülhet felszínre a levéltári forrásokból.

Javasolt szakmai szempontok a pályamunkák fölépítéséhez, kivitelezéséhez:

1. Legyen a dolgozatnak bevezetője, amely foglalkozik a témaválasztással, a témához való személyes kapcsolattal, a fölhasznált forrásokkal, módszerekkel. Legyen összefoglalója, amely megfelelő terjedelemben összegzi a dolgozatban kitűzött cél megvalósítását. A pályázók igyekezzenek arányosan fölépíteni dolgozatukat. Ha nem kifejezetten történeti témáról van szó, korlátozzák a település és a téma történetének bemutatását a bevezetőben, s szenteljenek több teret a dolgozat fő részének, vagyis a választott téma részletekbe menő, módszeres bemutatásának.
2. Az irodalomjegyzékben és a lábjegyzetekben igyekezzenek a pályázók bizonyítani a szakirodalomban való jártasságukat, a témára vonatkozó legfontosabb általános szakirodalom ismeretét. Használják fel, illetve mutassák be a helyi szakirodalmat, és ha ez nincs, a saját maguk készítette dokumentumokat (fényképek, videók, interjúk stb.)
3. Mindig legyen világos, hogy kinek a szavait olvassa az olvasó: a pályázóét, a szakirodalom szerzőjét vagy az adatközlőét. Mindig jelöljük meg, ha a szakirodalmat pontosan idézzük, vagy tartalmi összefoglalását adjuk egy szakirodalomban található állásfoglalásnak, vagy az adatközlő szavait használjuk. Fiatalon kell megtanulni, hogy mások szavainak (szellemi tulajdonának) saját szellemi termékünként való felhasználása morális kérdést jelent. Hasonló a helyzet az interneten található szövegek szószerinti, jelöletlen fölhasználásával.
4. Igyekezzünk a pályamunkákat bőségesen, a téma adottságainak megfelelően illusztrálni rajzokkal, fotókkal, DVD-vel, kottákkal, táncírással vagy térképekkel. Azonban figyeljünk az illusztrációk pontos adatolására is, megjelölve az illusztráció készítőjét, pl. fotó esetén a készítés helyét, idejét és a fotó lelőhelyét. Az adatolatlan

illusztrációk nem gazdagítják, csak díszítik a dolgozatot. Igyekezzenek a pályázók minél több saját készítésű illusztrációt használni, ha erre módjuk van.

5. A pályázat terjedelmi korlátjának csak az alsó határa van megadva (15 oldal). Ezen alul nem nagyon lehetséges egy témában elmélyedni. Egy téma megfelelő kibontása legalább ennyi terjedelmet igényel.

Szakirodalmi javaslat az országos döntő írásbeli feladataira való fölkészüléshez

A Magyar Néprajzi Lexikon 5 kötete a következő feldolgozási módon:

1. A népművészet, népi előadóművészet, népszokások és gyermekjátékok (vagyis a verseny alaptémáját jelentő témák) tematikus csoportokban való áttekintése; pl. bútorkészítés, bútorfestés, áttört bútor stb.
2. A szócikkekben ajánlott magyar nyelvű szakirodalomból való válogatás és azok áttekintése; pl. K. Csilléry Klára: A magyar nép bútorai
3. A szócikkekhez tartozó illusztrációs anyagok áttekintése (fotók, rajzok, térképek, kották, szövegek stb.) a lexikonban.

Lehetséges tematikus csoportok:

Néprajzi csoportok, tájegységek

Népköltészet (mese, monda, legenda, szólások közmondások stb.)

Népzene, népzene, népi játék, népi színjátszás

Népszokások

Néphit, népi vallásosság

Népi díszítőművészet

Pásztorkodás, népi állattartás

Földművelés

Háziipar, népi kismesterségek

Értékelés:

Pályamunkák értékelése: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a pályamunkákat, legfeljebb 20-20 pontot adhat egy-egy műre, amivel legfeljebb 60 pont érhető el.

Írásbeli versenyrész értékelése: A feladatlap hibátlan megoldásáért maximum 60 pont jár.

Szóbeli versenyrész értékelése: A versenybizottság elnöke és tagjai legfeljebb 20-20 pontot adhat egy-egy a pályamunka bemutatására, ami összesen 60 pont lehet.

Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által a pályamunkára, írásbeli és szóbeli versenyrésze adott pontok összege, ami legfeljebb 180 pont.

NEVEZÉSI LAP

XIX. ORSZÁGOS NÉPMŰVÉSZETI VERSENY

Jelige:.....

A tanuló neve:

Születési helye / ideje:

Anyja neve:

Lakcím:

Levelezési cím:

Iskolatípusa és évfolyama:

Nevező iskola neve:

Nevező iskola címe:

Felkészítő tanára, tanárai neve:

A pályamunka címe:

Nyilatkozat, arról, hogy hozzájárul-e ahhoz, hogy a Néprajzi Múzeum archívumába kerülve nyilvánosan kutatható lesz pályamunkája.

.....
Pályázó tanuló aláírása

Dátum:

Alulírott nyilatkozom, hogy a versenykiírásban foglaltakat elfogadom. A nevezést engedélyezem.

.....
Intézményvezető aláírása

Ph.

A pályamunkák postára adási határideje: 2017. február 10.

Cím: Oktatási Hivatal ÉVO

1363 Budapest, Pf. 84.

A borítékra írják rá: XIX. Országos Népművészeti Versenyre beküldött *pályamunka*.

XXVI. ORSZÁGOS RAJZVERSENY

A verseny időpontja: 2017. április 11-12.

Rendező: Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola

OM azonosító: 031202

4031 Debrecen, Holló László sétány 6.

Telefon: 06-52 413-326, fax: 06-52 413-326/15 mellék

E-mail: mfg@medgyessy-debr.sulinet.hu, honlap: www.medgyessygimnazium.hu

A verseny célja: A versenyzők életkornak megfelelő szakmai képességének, felkészültségének, rajztudásának bemutatása és értékelése. A szaktanárok szakmai tehetséggondozó munkájának megismerése, minőségfejlesztő tevékenységének segítése. A fiatal tehetségek felkarolása és gondozása, a tehetséggfejlesztés tapasztalatcseréje. A művészetoktatás népszerűsítése, eredményeinek színvonalas bemutatása rangos, országos szintű rajzverseny keretein belül.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai szintű válogató, országos döntő.

A verseny korcsoportjai:

I. korcsoport: képző- és iparművészeti szakközépiskolák (szakgimnáziumok) 12-13. évfolyamos,

II. korcsoport: képző- és iparművészeti szakközépiskolák (szakgimnáziumok) érettségi utáni,
kétéves szakképzésben résztvevő 1/13-2/14. évfolyamos tanulói.

Versenyfeladatok:

1. Geometrikus és organikus formákból összeállított tárgyakonstruktio tanulmányrajza térben,

Technika: Grafit (grafit, kréta- vagy szénrajz) fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 3 óra.

2.1. Félalak tanulmányrajza kézbrázolással élő modell után, teljes tónusértékkel.

Technika: Grafit (grafit, kréta- vagy szénrajz) fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 4 óra.

2.2. Akttanulmány teljes tónusértékkel.

Technika: Szabadon választott rajzi technika (1 szín használatával), fél íves (A/2)

fehér rajzlapon

A feladat megoldására adott idő: 6 óra, (2x3 óra).

A rajzeszközöket a versenyzők maguk gondoskodnak.

Rajztáblát és a fél íves (A/2) rajzlapokat (Matt műnyomó és/vagy Ingres) a rendező iskola biztosítja.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Az 1. feladatra maximum 15 pont, a 2.1. feladatra maximum 20 pont, 2.2. feladatra maximum 25 pont adható. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege 180 (3x60) pont.

A verseny díjazása: A versenybizottság a versenyzők szakmai felkészültsége és kifejezőképessége alapján korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Az országos döntőn nevezési díj, regisztrációs díj nincs!

A nevezés módja:

A versenyzőt nevező iskola az intézményi válogatón továbbjutó, korcsoportonként 2-2 tanulót indíthatja az országos fordulón. A verseny részletes tájékoztatója a rendező intézmény honlapján www.medgyessygimnazium.hu olvasható.

A nevezési lap letölthető a honlapról, melyet kitöltés és aláírás után a rendező iskola címére kell elküldeni: Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola (4031 Debrecen, Holló László sétány 06.).

Az országos döntő nevezési határideje: 2017. március 3.